

## Gavelanden

Een nieuw kindcentrum  
in de bruisende wijk  
Nieuwveense Landen

## Yuniors

Het tienercollege  
van Meppel

# Denk ik aan het kind dan...

Inspirerende verhalen over lef  
en liefde in onderwijs en  
opvang

# Kind





# Kind

Een tijdschrift vol mooie verhalen van bevoegen medewerkers in en om het onderwijs.

In dit tijdschrift nemen we je graag mee in het gedachtegoed van KindPunt, onze werkwijze en onze waarden.

Wij geloven in ieder kind en wij bieden onze medewerkers graag de mogelijkheid om er voor elk kind te zijn.

**Lees, voel en raak geïnspireerd!**







# Kind



## KindPunt

### in de Nieuwveense Landen

Na veel geharrewar en discussie is de kogel nu toch door de kerk: de wijk Nieuwveense Landen krijgt een eigen onderwijsvoorziening, met de ambitie om ook het kloppend hart van de wijk te worden. KindPunt en het openbaar onderwijs hebben afgesproken om daarvoor te gaan zorgen. Ieder op z'n eigen manier, maar wel in één gebouw en vanuit dezelfde ambitie om goed onderwijs en goede opvang te bieden. Juist hierdoor krijgt de wijk een volwaardig aanbod dat goed vergelijkbaar is met de andere wijken in Meppel. Er is iets te kiezen voor ouders en kinderen.

In dit magazine willen we graag laten zien wat KindPunt in dit opzicht allemaal te bieden heeft, want de nieuwe locatie van KindPunt krijgt, naast een eigen gezicht, natuurlijk alle kwaliteitskenmerken van de KindPunt kindcentra in Meppel mee.

De naam van onze stichting is heel zorgvuldig gekozen en verradt al waar wij voor gaan; het Kind, uw kind. Vanuit onze christelijke identiteit weten we dat ieder kind waardevol is, niet om wat het kan, maar om wie het is. Het lijkt zo simpel. Zeggen dat het onderwijs en opvang draait om het kind. En toch is daar veel lef voor nodig. Je moet immers je eigen kaders en verwachtingen loslaten en het kind, jouw kind, de ruimte geven om een eigen toekomst vorm te geven. Niet om het kind zijn of haar zin te geven, maar om te luisteren naar het zinnige wat het kind inbrengt. Natuurlijk heeft het kind daarvoor de basisvaardigheden nodig zoals lezen en rekenen, maar de manier waarop krijgt vorm vanuit het kind.

Het feit dat het in ons hart en in onze kindcentra draait om het kind vinden we zo belangrijk dat we er een punt van maken. Een trefpunt voor kind en onderwijs. Een KindPunt.

Loop één van onze vijf kindcentra binnen en u merkt dat dit onze drijfveer is. Lees dit tijdschrift, geschreven door medewerkers van onze kindcentra, en u merkt hoe wij dit in de praktijk brengen. Vertrouw niet alleen op onze woorden, praat met ouders en kinderen, bezoek een locatie en maak dan een keuze. Want we beseffen heel goed dat de keuze voor het juiste kindcentrum een belangrijk onderdeel is van dat wat iedere ouder aan zijn kind wil meegeven; geborgenheid, veiligheid, uitdaging, eigenwaarde, kortom een stevig fundament voor een gelukkig leven.

*Herman Langhorst*





# Kind

Voorwoord 04

Inhoudsopgave 06

KindPunt ZUID 08

Gavelanden 12

Peutergym 16

Lego in de klas 20

24 Zij-instromers

28 Diede Durft  
een prentenboek  
over Mindset

32 Yuniors  
Tienercollege

36 PlusKlusklas

40 OntdekPunt



Conciërge  
op een KindPunt  
kindcentrum 46

Muziek in  
de klas 50

Peuter  
voorstellingen 54

Starters  
begeleiding 58

Fotografie 62

66 Onderwijsassistent

70 WijsZo

74 Raad van Toezicht

76 Gedachtengoed

78 Onze locaties

79 Colofon





Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....





“ dat is  
wat ons  
vak zo  
geweldig  
maakt

Gwenda Wolters is sinds 2021 werkzaam als directeur van PlusKinderopvang. Haar jarenlange ervaring als locatieleider en beleidsmedewerker komen van pas bij haar dagelijks werk waarin zij zich bezig houdt met het strategisch beleid en de operationele uitvoering.

## ... zie ik de professional

Kinderopvang is een vak. Een bijzonder vak, dat zeker. In een conjunctuurgevoelige sector waarin we vaker hollen dan stilstaan.

Waar we afhankelijk zijn van het jobbeleid van de overheid en te maken hebben met een uitdagende, aan verandering onderhevige wet- en regelgeving.

Maar we staan er: dag in dag uit zie ik de professionals met plezier werken. De kinderen, dat is waar het om draait. Ieder kind is uniek en maakt bij ons zijn eigen proces door.

Dát is wat ons vak zo geweldig maakt.

### **Kwaliteitsbeleid**

Kwaliteit is een breed begrip. Ouders kiezen niet vanwege één kwaliteitsaspect, maar juist vanwege de ‘kwaliteitsmix’, waarin de kwaliteit van het pedagogisch klimaat, het leerproces en de christelijke identiteit hoofdingrediënten zijn.

Onze kerntaak is: kinderen voorbereiden op een betekenisvolle deelname aan de wereld van vandaag en morgen. Het gaat ons om de brede, totale ontwikkeling van het kind. Ieder kind is van waarde en mag ervaren dat het ertoe doet. Onze medewerkers doen er alles aan om kinderen optimaal te begeleiden in een veilige vertrouwde omgeving.



## Reggio

Op een speelse manier worden kinderen gestimuleerd in hun ontwikkeling waarbij wij ons laten inspireren door de pedagogische visie van 'Reggio Emilia'. De belangrijkste uitgangspunten van deze Reggio benadering zijn:

- het bieden van een inspirerende, lichte ruimte waarin kinderen kunnen ontdekken, onderzoeken en experimenteren
- materiaal aanbieden waarmee kinderen worden geïnspireerd om hun ideeën en ontdekkingen vorm te geven
- pedagogisch medewerkers zijn gericht op de ontwikkeling van de eigen identiteit, zelfstandigheid en creatieve vaardigheden van het kind

## Aanscherping kwaliteitseisen

Met de invoering van de Wet IKK (januari 2019) zijn de kwaliteitseisen voor de kinderopvang verder aangescherpt. Deze wet heeft, gezien de krapte op de arbeidsmarkt, veel voeten in aarde. Het kind-leidster ratio voor de allerkleinsten is aangescherpt waardoor er meer personeel nodig is.

Daarnaast zijn de opleidingseisen voor pedagogisch medewerkers aangescherpt. Hierdoor is er minder gekwalificeerd personeel beschikbaar en is een continue scholing van medewerkers het gevolg.

De taaleis 3F, VVE-scholing, peuters met een ontwikkelingsvoorsprong, babyspecialisatie, executieve functies, mind minded... Het expertise pakket van onze professionals op de werkvloer is ondertussen behoorlijk uitgebreid.

## Tot slot

Inmiddels is de kinderopvang uitgegroeid tot een volwaardige sector. De focus ligt niet meer op de functie van de kinderopvang als arbeidsmarktinstrument maar het wordt gezien als een volwaardige pedagogische voorziening voor een optimale ontwikkeling van kinderen. Hopelijk verdwijnt in de toekomst ook het inkomensafhankelijk financieringssysteem waardoor er gelijke ontwikkelkansen zijn voor ieder kind!



**Pedagogisch medewerker zijn  
is niet niets, het is  
een beroep waar je trots op mag zijn!**

## Een stukje geschiedenis

Rond 1863 zijn er in de Volksbuurt van Amsterdam zo ongeveer 260 kleine matressenschooltjes aan huis. De schooltjes zijn de hele dag geopend en ouders betalen hier 1 à 2 cent voor. Ze zitten boordevol kinderen waaronder baby's. De schooltjes bevinden zich op zolders, kelders en voorhuizen. Donkere, koude plekken. Daarnaast zijn er een aantal bewaarscholen van verenigingen. Deze worden beheerd door een bestuur van dames en heren uit de burgerstand die een bewaarschoolhuishoudster in dienst hebben. De 'bewaarscholen' zijn, in vergelijking met de matressenschooltjes, ruimer gehuisvest en meestal in schone en goede staat.

Na klachten en verontrustende brieven aan het adres van het stadsbestuur van Amsterdam brengt Dr. Coronel een bezoek aan de schooltjes. Hij treft overvolle plekken (ca. 100 tot 400 kinderen in één lokaal). Kinderen moeten vooral stilzitten, er wordt niet gespeeld en de schoolhoudsters zijn niet deskundig. Coronel klaagt de toestanden aan en vraagt om wetgeving.

## De geschiedenis van de kinderopvang

In 1872 worden de eerste bewaarplaatsen geopend in Amsterdam. De rest van de steden volgen al snel. Meestal is er een directrice in dienst en worden er helpsters aangenomen (ratio 1 op 20-35 kinderen). Deze bewaarplaatsen zijn in de eerste plaats voor de kinderen van vrouwen die moeten werken omdat hun man te weinig (of niets) verdient of omdat zij geen man (meer) hebben.

Na de oorlog gaan er stemmen op om het werk met kinderen niet meer als alleen 'bewaren' op te vatten, maar ook te zien als een bijdrage aan hun ontwikkeling. Sinds de jaren '50 spreken we niet meer van bewaarplaatsen maar van kinderdagverblijven.

In de jaren '60 groeit de kinderopvang en zijn de eerste wachtlijsten een feit. Het 'verpleggeld', zoals dit destijds heet, wordt betaald naar draagkracht.

In de jaren '60, '70 en '80 ontstaan er allerlei vormen van kinderopvang zoals commerciële crèches, bedrijfscrèches en peuterspeelzalen. Vooral de laatste twee zijn een groot succes.

In de jaren '70 komt de regeling voor kinderdagverblijven tot stand. Rijksoverheid en gemeenten raken betrokken bij de financiering van de kinderopvang. Ouders betalen een bijdrage naar vermogen en er komen landelijke richtlijnen voor groeps grootte en het opleidingsniveau van pedagogisch medewerkers. De betrokkenheid van de overheid verloopt helaas niet soepel. Eind jaren '70 begint het jobbeleid van de overheid met betrekking tot de rijkssubsidie voor kinderopvang. Ook in de jaren '80 en '90 schiet de financiering en belang van de kinderopvang heen en weer.

In 2005 wordt de wet kinderopvang ingevoerd.

Een groot succes;

De kinderopvang heeft na tientallen jaren een volwaardige plek gekregen in de samenleving.

An overhead photograph of four children sitting on a green carpeted floor, surrounded by numerous wooden blocks. The children are engaged in play, with some blocks already stacked. One child in the upper right is wearing a bright yellow t-shirt with the Adidas logo. The text 'Denk ik aan het kind dan....' is overlaid in large white font across the center of the image.

Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan....



## ... gun ik ze KindPunt Gavelanden

Altijd op zoek naar de beste manier van onderwijs bieden op de juiste plek. Onderwijs geven in de wijk waar kinderen wonen is al jaren de wens van KindPunt. Met het besluit van de gemeente Meppel om een kindcentrum te bouwen in de Nieuwveense Landen wordt een stuk van de visie van KindPunt realiteit. Uiteraard zijn we al jaren aan het nadenken en brainstormen hoe dat eruit moet zien. En wanneer er nieuwe inzichten zijn passen we die, wanneer wij dat passend vinden, toe.

Met een kindcentrum in deze bruisende wijk met veel jonge gezinnen willen wij een verbindende schakel zijn. Het kindcentrum midden in de samenleving. Onderwijs en opvang samen met de ouders en kinderen vóór de kinderen.

Wat kan dat een mooi middelpunt van de wijk worden! Gaaf!

Jeroen Koster is directeur van kindcentrum Talent.nl. Hij zal straks leiding geven aan ons kindcentrum in de Nieuwveense Landen: Kindcentrum Gavelanden.



Waar je talent een gave wordt

# KindPunt Gavelanden. Een basisschool in de Nieuwveense Landen.



## Onze visie

### Leren leer je samen. Leven leer je samen.

Ieder kind is waardevol. Niet om wat het kan maar om wie het is. Het gaat erom dat we elkaar echt leren kennen. Kindpunt Gavelanden is een mooie en veilige plek om dit te ontdekken. Het is voor iedereen (kind, docent en ouders/verzorgers) een leerplek. Vaak leren we van het kind zelf het meest.

Kinderen kunnen zich razendsnel aanpassen aan veranderende omstandigheden en laat dit nu een kwaliteit zijn die nu en in de toekomst van volwassenen wordt gevraagd. Leren (is) transformeren.

Onze visie op onderwijs is geïnspireerd door de christelijke identiteit. In onze ogen wordt een talent een gave als het kind leert om talent in te zetten voor het geheel. Ten dienste van elkaar in samenhang. Hoe klein of groot ook. Een gave gaat over geven. Een kind en ook volwassenen ontwikkelen zich in een groep tot een betekenisvol mens, omdat wij hebben leren geven. Op school geven wij elkaar op belangrijke terreinen, belangrijke dingen mee. Dat zijn nog eens Gavelanden!

## Heb jij een kind in de leeftijd van 2, 3 of 4 jaar?

Dan kan je ons helpen door een ouderverklaring af te geven. Hiermee steun je ons initiatief.

Deze intentieverklaring betekent **niet** dat je nu al definitief moet beslissen dat jouw kind bij ons op school komt, je kan hier altijd vanaf zien. Het zorgt er wel voor dat wij straks hier onderwijs kunnen aanbieden, door aan de overheid te laten zien dat er interesse is in onze school.

### Zo kun jij Kindpunt Gavelanden helpen

- Heb jij een kind in de leeftijd van 2, 3 of 4 jaar?
- Woon je in Meppel of in een straal van 6 km. eromheen?
- Heb je je DigiD bij de hand?
- Heb je het BSN nummer van je kind?

*Gaaf, dan kan jij ons helpen!*

Teken de verklaring →

 **KindPunt.**Gavelanden

[kindpuntgavelanden.nl](http://kindpuntgavelanden.nl)

# “ Een echte keuze

Het nieuwe kindcentrum Gavelanden is volop een KindPunt kindcentrum, met alle kenmerken die bij onze kindcentra horen zoals onze identiteit, onderwijskwaliteit, de kanjertraining, kindcentraal onderwijs. Op het nieuwe kindcentrum werken leerkrachten en pedagogisch medewerkers die afkomstig zijn van de andere KindPunt kindcentra waardoor er altijd wel een juf of meester is die jullie kind al kent.

Ook worden de kinderen wanneer bekend is dat zij uit de Nieuwveense Landen komen (indien mogelijk) nu al bij elkaar in de groep geplaatst zodat zij straks bij de verhuizing naar de Nieuwveense Landen elkaar al kennen als klasgenoten.

Een schoolkeuze is een belangrijke beslissing die je nu niet hoeft te nemen, we informeren je tegen die tijd uitvoerig. We willen je wel vragen om nu al positief te reageren op de belangstellingsmeting zodat je straks een echte keuze hebt.



## Gavelanden tijdslijn

De Nieuwveense Landen krijgt een eigen onderwijsvoorziening waarin ook KindPunt Gavelanden gehuisvest wordt. De planning voor de realisatie ziet er als volgt uit:



### ZOMER 2022

Belangstellingsmeting. Ouders kunnen aangeven dat ze interesse hebben in een kindcentrum van KindPunt. Onderwijs en opvang onder 1 dak.



### NAJAAR 2022

Ouders en wijkbewoners maken een programma van eisen voor het nieuwe gebouw. Hiermee kan de architect aan het werk.



### VOORJAAR 2023

Een werkgroep van ouders en leerkrachten werken de plannen voor het nieuwe gebouw en de onderwijskundige aanpak verder uit.



### NAJAAR 2023

Na een zorgvuldige aanbestedingsprocedure waarbij leerkrachten, ouders en wijkbewoners betrokken worden, gaat de aannemer aan het werk.



### VOORJAAR 2024

Het gebouw wordt opgeleverd om in augustus te kunnen starten. Vanaf dag 1 biedt KindPunt Gavelanden onderwijs en opvang van 0 tot 12 jaar.



### AUGUSTUS 2024

De deuren van KindPunt Gavelanden gaan open. Niet alleen voor onderwijs en opvang maar ook als kloppende hart voor alle andere activiteiten van de wijk.



Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....





## ... ben ik in de gymzaal

Kinderen bewegen al in de baarmoeder en hebben hun eigen manier van bewegen. Wanneer ze zich ontwikkelen van baby naar dreumes en peuter komt daar het ontdekken van de ruimte bij. In alle dimensies willen kinderen ontdekken. Ze klimmen en ontdekken de hoogte, ze rennen en ontdekken de ruimte, ze dansen en ontdekken hun lichaam.

Bij KindPunt willen we de kinderen begeleiden bij die ontdekkingstocht.

Tijdens de momenten peutergym en peuterdans helpen we de kinderen hierbij.

Iedere week kunnen kinderen van 2,5 tot 4 jaar naar peutergym of -dans om onder professionele begeleiding te gymmen en te dansen.

Gerrit Griffioen is samen met Christian Wolters, Carmen Dekker en Monique Kaasjager de vaste kern Peutergym en -dans. Voor de kinderen van de basisscholen de meesters van gym en de juf van de opvang. Maar voor de peuters: mijn meester! of mijn juf!



De overgang naar de basisschool wordt veel makkelijker omdat de leerlingen al eens de drempel over zijn geweest in een heel ontspannen sfeer.

De eerste keer dat peuters in de gymzaal of speel lokalen komen is vaak nog wel spannend: even de kat uit de boom kijken hoort erbij. Maar zodra de ballonnen, ballen, pittenzakken door de zaal gaan blijven de kinderen niet meer op de bank zitten.

Het klimmen en klauteren zie je ontwikkelen tijdens de lessen. Kinderen beginnen voorzichtig met vader, moeder in de buurt het klimrek te ontdekken. Het naar beneden roetsjen is altijd een feest. En na een aantal keren onder begeleiding zie je de kinderen de beslissing nemen:

"Dit kan ik zelf".

Dit soort momenten zijn van groot belang tijdens het hele leven en daarom is het zo belangrijk om kinderen deze succeservaringen al op vroege leeftijd te laten ervaren.



**Na een aantal keren onder begeleiding zie je de kinderen de beslissing nemen: "Dit kan ik zelf!"**

Tijdens de peutergym hebben we vaak één vaardigheid als speerpunt. Als we gaan gooien en mikken dan hebben we verschillende materialen en doelen. Kinderen gooien pittenzakken in manden of tegen kranten aan een waslijn. Tijdens de activiteit komen heel veel woorden aan bod: Mét de bal tégen een krant gooien. Een beetje hóger of juist láger. De bal moet ín de mand komen en komt er net náást. Hierdoor komen allerlei begrippen aan bod. Begrippen uit het dagelijks leven.

Tegenwoordig bestaat het gevaar dat kinderen te weinig bewegen, daar willen wij wat aan doen. Uit meerdere onderzoeken blijkt dat kinderen rond 80% van de dag zittend, liggend of staand doorbrengen. Ook brengen kinderen per dag 100 minuten aan een beeldscherm door. Gevolg is dat de motorische ontwikkeling van de huidige peuters een stuk minder goed is dan 20 jaar geleden.

Niet nodig om uit te leggen hoe zinvol en belangrijk de wekelijkse momenten van bewegen zijn.

Gelukkig zijn er tal van mogelijkheden om aan de benodigde drie uur bewegen per dag te komen.

Bijvoorbeeld naar de opvang en school lopen. De auto of fiets wat verder parkeren. En van veel activiteiten een spelletje maken.

Springen over stoeptegels en van de stoeprand af springen. Ook in huis zijn allerlei activiteiten te bedenken. Onder de stoelen door kruipen volgens een leuk parcours dat de kinderen zelf kunnen klaarzetten. Gooien met een bolletje sokken in de wasmand (en weer ophalen en overnieuw doen)

En bijkomend voordeel is dat je als ouder ook extra beweegt.



## Leren door vallen en opstaan

Bij peutergym is dit letterlijk het geval. Leren door te klimmen en te klauteren. En dat gaat soms 'mis' en valt een kind. Maar in de wereld van bewegen is vallen een heel essentieel onderdeel van het bewegen. Kinderen die goed kunnen vallen durven vaak meer en ontwikkelen zich beter. Zo gaan kinderen die bijvoorbeeld skeelertraining krijgen de eerste lessen vooral leren vallen. Bewust voorover en achterover vallen om te leren hoe je veilig kunt vallen en hoe je je val kunt opvangen. Daardoor durven de kinderen in de andere situaties weer meer en ontwikkelen ze zich beter binnen de sport. Daar helpen we bij de peutergym dus letterlijk bij. Bij peuterdans is het leren kennen van het eigen lichaam en het bewegen in de ruimte een belangrijk aspect. Naast alle bewegingsaspecten is plezier beleven het allerbelangrijkste. En dat straalt er altijd vanaf!



"Thuis doorgaan met bewegen met peuters is heel eenvoudig: sokken in de wasmand gooien is al een activiteit"

A young girl with dark hair, wearing a bright yellow t-shirt and a light blue watch, is focused on assembling a complex LEGO Technic robot. The robot is primarily blue and black, with various gears, axles, and connectors visible. She is sitting at a wooden table, and the background is a plain, light-colored wall. The text 'Denk ik aan het kind dan.....' is overlaid in large white font across the center of the image.

Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....



## ... leren we met Lego. Hoe tof is dat?

Aaron Willems werkt bij kindcentrum Talent en zet alternatieve materialen in bij zijn lessen.

Leren met speelgoed is op meer manieren mogelijk dan je in eerste instantie zou denken. Neem een paar bakken met Lego mee een groep in en de kinderen ontvangen je met veel vreugdekreten. Met slechts het laten zien van dit materiaal worden kinderen direct enthousiast en spreek je hun intrinsieke motivatie aan: ze willen aan de slag! Materiaal zoals Lego is geschikt voor alle kinderen: van groep 1 tot en met de middelbare school, het maakt spelend en ontdekkend leren mogelijk. Aaron neemt je mee in hoe je Lego kunt gebruiken in je onderwijs en laat zien wat de mogelijkheden zijn met Lego. Want er is een belangrijk verschil tussen spelen met Lego en leren met Lego.

### Welkom in de wondere wereld van het Deense plastic bouwsteentje!

Lego heeft een speciale tak ontwikkelt voor het onderwijs: Lego Education. Deze tak van het bedrijf maakt lesmateriaal. Zij ontwerpt aansluitend leerlijnen en sluit daarin aan op de kerndoelen. Digitaal is deze leerlijn terug te vinden en kun je als leerkracht met het juiste materiaal kleine projecten inzetten in je groep. Als laatste houdt deze tak van het bedrijf zich bezig met de First Lego League: een jaarlijks terugkerend evenement in samenwerking met Techniekpromotie Nederland waarbij kinderen gestimuleerd worden om hun 21-eeuwse vaardigheden te ontwikkelen, creatief bezig te zijn en kennis te maken met wetenschap en technologie.



Aaron Willems is de leerkracht van de middenbouwgroep van Talent.nl. Hij is als LIO (leraar in opleiding) gestart bij Talent.nl en gebleven omdat de onderwijsvorm helemaal bij hem past.



Lego kan worden ingezet voor het ontwikkelen van verschillende vaardigheden en bij een breed scala van vakken. Het is geschikt voor onder andere techniek, rekenen, onderzoekend leren met een samenhang met de 21e-eeuwse vaardigheden, programmeren en zelfs spelling en taal. Daarnaast is het materiaal breed inzetbaar in alle groepen. Het materiaal is ontwikkeld voor kinderen in de leeftijd van 3 tot 16 jaar. Uit ervaring blijkt echter dat ook meesters en juffen die gemiddeld ouder zijn dan 3 tot 16 jaar hier minstens zo veel plezier aan beleven.

### **3 tot 6 jaar: Duplo**

Lego Duplo biedt leerlingen eenvoudige machines en techniek voertuigen met duplosets gericht op thema's zoals de lucht, de zee en de ruimte waarin kinderen basis gereedschappen leren kennen, simpele machines leren bouwen en thematisch kunnen werken.

### **6 tot 10 jaar: WeDo**

Een bouw pakket met een Lego motor waarmee kinderen werken aan programmeervaardigheden en computertaal. Ze leren door projectmatige technische ontwerpen te bouwen en deze in te zetten voor actuele maatschappelijke problemen.

Een leuk voorbeeld: Hoe maak ik een apparaat dat zwerfafval opruimt?



**Wat kun jij nog leren om beter te bouwen of hoe kun jij Lego inzetten om een leerdoel te behalen?  
Ik ga daarover samen met het kind in gesprek**

### **10 tot 16 jaar: Lego Mindstorms EV3 & Spike.**

Een Legopakket waarin een slimme legosteent zit die kinderen kunnen programmeren door de beginselen van programmeren te leren van programmeertaal Python. De slimme steen is zo te bouwen dat hij met behulp van kleurensensoren materiaal compleet zelfstandig kan sorteren. De robot kan worden geprogrammeerd zodat hij op commando zelfstandig kan lopen, rijden en zelfs dingen op kan pakken en verplaatsen.

## Leerproces

Bouwen met Lego en spelen is natuurlijk een leuke activiteit, maar hoe kom je echt tot leren? In mijn klas krijgen de kinderen niet de taak om vrij te bouwen, maar om gericht te kijken naar wat ze hebben en hoe ze daar komen. Door concrete leerdoelen te koppelen aan beperkingen in het materiaal is creativiteit op een andere manier te bevorderen. Hoe bouw je met slechts een beperkt aantal bouwstenen een onderwaterwereld? Dat daagt uit tot anders construeren binnen de mogelijkheden die je tot je beschikking hebt.

Lego daagt met de juiste begeleiding uit tot reflectie en praten over het leerproces. Een veelal diepgaand proces naar wat het kind nodig heeft wordt concreet. Het ontdooit kinderen en maakt praten over leren laagdrempelig.

Wat kan jij nog leren om beter te bouwen of hoe kun jij Lego inzetten om een leerdoel te behalen? Als leerkracht ga ik daarover samen met het kind in gesprek. Dit dynamische proces biedt mogelijkheid voor tastbare vooruitgang, met Lego als opstapje om over de leerdrempel heen te stappen.



**Ik probeer in mijn groep plezier te brengen in dit vak door het juiste materiaal in te zetten en kinderen te prikkelen**

## Rekenen en techniek

Lego is een rijk concreet rekenmateriaal. Het betekent in mijn groep dat ik plezier probeer te brengen in dit vak door het juiste materiaal in te zetten en kinderen te prikkelen. Tafels zijn stom? Laten we dan eens anders kijken naar de tafels met Lego. hoeveel keer heb ik een blokje van 4? Hoeveel noppen heb je in totaal als je 3 blokjes hebt? In de bovenbouw kan je legoblokjes inzetten om breuken aan te leren.

Waar breuken vaak voor de nodige frustratie zorgen, worden ze met Lego leuk! Kinderen verdienen het om de kans te krijgen om plezier te hebben in wat ze leren.

Vanwege de Coronamaatregelen zijn grote evenementen de afgelopen jaren niet door gegaan. Zoals de landelijke wedstrijden die Lego organiseert door middel van de First Lego League. Deze evenementen kunnen kinderen juist stimuleren zich verder te ontwikkelen. In de toekomst wil ik kinderen de kans bieden om deel te nemen aan deze wedstrijden. Zo leren zij in beperkte tijd als een team samen te werken en om uitdagingen op te lossen door het ontwikkelen van vaardigheden in het bouwen en programmeren. Om goed onderwijs te bieden met Lego is er wel iets nodig. Het belangrijkste is dat er Lego is om echt tot leren te komen. Het materiaal verdient een plek in het onderwijs. Vooral met techniek en rekenen is er met Lego een wereld te winnen! Lego verdient een plek als leermiddel in een doorgaande leerlijn.

De leuke lessen die je als leerkracht uit kunt kiezen en de kleine projecten waar je aan kan werken zijn daarin een begin. Het gebruiken van een Legoblokje in het onderwijs moet net zo vanzelfsprekend worden als het gebruik van een getallenlijn bij rekenen.

Mijn wens voor de komende jaren is om leerzame Lego aan te kunnen bieden aan alle scholen van KindPunt. Dat iedere leerkracht in zijn of haar klas Lego kan gebruiken. Om zo echt meerwaarde te bieden aan het onderwijs dat je iedere dag verzorgt.

En het allerbelangrijkste? Om samen te bouwen aan geweldige projecten en plezier te maken!



Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....





## ... zie ik een constante uitdaging

Steven en Luuk zijn beide zij-instromer binnen de stichting. Luuk volgt het traject bij Windesheim en Steven bij de VIAA. Hoe is het eerste jaar voor de klas bevallen? Is dit de droom die ze voor ogen hadden of verlangen de heren terug naar de commerciële baan van 1,5 jaar geleden?

### Wat is je achtergrond?

Steven: Ik werkte bij Vivento, een klein familiebedrijf voor (team)coaching. We zaten boven in het landhuis op Landgoed de Hezenberg in Hattem. Wat een plek! Organisaties vlogen ons in voor team- en verandertrajecten. Het mooiste vond ik de teamsessies waarin je als coach vooral faciliteerde dat het team door een zure appel heen beet en daar beter uit kwam.

Luuk: Ik werkte vanuit een bureau als marketeer voor verschillende opdrachtgevers door heel Nederland. Van een uitgever, tot drankproducent, tot hulpmiddelen leverancier. Hier was ik bezig met alles van productontwikkeling tot teksten en sponsoring. Mijn werkgever maakte veel uitdaging mogelijk en heeft me in een kleine 2,5 jaar veel gebracht.

## Wat heeft ervoor gezorgd dat je de stap gezet hebt?

Luuk: Steeds vaker begon ik te twijfelen aan wat ik deed. Met name het nut van het werk. Daarnaast ook de veeleisende opdrachtgevers met veel gedoe en onrust. Een baan die nooit echt stopte en geen voldoening gaf maakte dat ik op een gegeven moment mezelf niet meer echt was. Altijd moe en geen zin meer in dingen naast het werk. Dit was voor mij wel de aanleiding om echt iets anders te gaan doen.

Steven: Aan het begin van de pandemie werd al heel snel duidelijk dat er geen teamsessies meer gegeven konden worden. Onze agenda stroomde leeg en dat had grote consequenties voor de inkomsten. Vanaf begin april wist ik dat ik naar een andere baan kon uitkijken.

## Waarom dan naar het onderwijs?

Steven: Het uitzicht om zonder werk te zitten bracht spanning en nieuwe energie. Ieder einde is een nieuw begin, hield ik mezelf voor. Maar welk nieuw begin? Als coach had ik enkele basisschoolteams begeleid en ik vond het leuk om in die scholen rond te lopen. Het leek me heel betekenisvol om een setting te mogen creëren waarin kinderen tot bloei komen.

Luuk: Ik heb het altijd al leuk gevonden om mensen iets uit te leggen. Daarnaast geniet ik van de dynamiek van kinderen om me heen. Niet van 8 tot 5 achter je computer zitten maar voor een klas, de hele dag in touw en echt een verschil kunnen maken. Dit is de korte versie.

## Hoe is het nu? Wat doet het met je?

Steven: Zo, heb je even? Ik vind het veel, hard werken en gelukkig ook mooi om te doen. Van te voren heb ik met mezelf afgesproken dat als ik de kinderen wil veranderen, dat zij mij dan ook mogen veranderen. En dat is precies wat er gebeurt. Ze zijn een uitstekende spiegel en leren me dagelijks nieuwe dingen. Ondanks dat dat soms pittige leerervaringen zijn, merk ik dat ik fijn contact met de kinderen heb en daar geniet ik het meest van.

Luuk: Het eerste jaar was pittig. Ik moest zelf nog bedenken waar mijn grenzen lagen en daar hebben de kinderen dankbaar gebruik van gemaakt. Bij het lesgeven komt veel meer kijken dan alleen maar de stof voorbereiden. Wat dat betreft is werken met volwassenen wat makkelijker want die zijn minder afhankelijk van wat ikzelf breng naar de meeting. Het is werkelijk bijzonder om te zien hoe groot verschil een goede, heldere aanpak heeft op leerresultaten en sociale ontwikkeling van kinderen kan maken.



### **Als ik aan het kind denk dan...**

Luuk: denk ik aan een constante uitdaging. Kan je een kind de veilige omgeving bieden die het nodig heeft om zich te ontwikkelen en kan je het kind daarnaast genoeg prikkelen om zelf aan de slag te gaan en te blijven.

Steven: zie ik een ongelofelijke diversiteit. Al die verschillende koppies, al die verschillende karakters, echt chapeau voor wie dat bedacht heeft. En tegelijk zie ik ook veel overeenkomsten: ieder kind wil geliefd zijn, ieder kind vindt het fijn om te groeien, ieder kind heeft zo zijn/haar angsten, et cetera. Het vervult me met dankbaarheid, dat ik op zo'n mooie plek een rol van betekenis mag vervullen.

### **... is mijn klas een plek waar...**

Steven: waar we samen uitdagingen aangaan. Of het nou op het gebied van rekenen of taal is of sociaal-emotioneel. Ieder kind komt wel iets tegen en ik hoop dat in mijn klas ieder kind weet dat er dan een meester en een juf is die je wil helpen. En wij niet alleen trouwens, ook de andere kinderen zijn daar goed in!

Luuk: de meester mij waardevol vindt. Ik hoop dat kinderen dit ook altijd zo zien. Ook als de ervaring nog tekort schiet en er vast nog van alles beter kan dat de kinderen, naast de lesstof, in ieder geval dit hebben geleerd.



## **Laten zien wat je kan en je kracht gebruiken**

### **Wat neem je mee uit je vorige werk naar het klaslokaal?**

Steven: Als teamcoach was het erg belangrijk om af te stemmen op het groepsproces. Bij het bureau waar ik werkte waren we sterk geneigd om het programma om te gooien als we dachten dat een team dat nodig had. In het onderwijs vind ik dat een stuk lastiger omdat je iedere dag meters wilt maken. Toch zou ik graag iets van die flexibiliteit meenemen naar de klas.

Luuk: In mijn vorige werk was veel ruimte voor creativiteit en mooie dingen maken. Laten zien wat je kan en je kracht gebruiken maakte altijd dat je de beste resultaten krijgt. Dit neem ik wel mee. Ga maar gewoon doen, maak maar fouten, ga maar een keer onderuit. Daar wordt het uiteindelijk mooier van.

Als je dit ook nog eens kan doen op een manier dat het voor jezelf maar juist ook voor de andere om je heen opbouwend is dan hoor je mij niet klagen.



Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....



## ... denk ik: Diede durft!

Elke woensdag starten we in de kleutergroep met een groeikaart van Platform Mindset. De vraag is vandaag: Wat kun je nu beter dan vroeger? Er gaan flink wat vingers de lucht in. 'Ik kan nu fietsen'. 'Ik kan nu knippen'. 'Ik kan door het gat zwemmen bij zwemles'. Door te vragen hoe het komt dat ze dit nu kunnen, krijgen we een gesprek over het belang van oefenen, doorzetten en durven doen. Aan het begin van het jaar gaf ik regelmatig zelf ook antwoord op deze vragen. Ik vertelde vooral dat ik ook fouten maak wanneer ik iets nieuws wil leren. Door deze vragen te bespreken, ontwikkelen de kleuters een groeimindset en leren ze hoe ze het beste uit zichzelf kunnen halen.

Af en toe mag ik in een gastles andere leerkrachten vertellen over het toepassen van de groeitaal in de kleuterbouw. Ik vertel over Carol Dweck, die de nadruk legt op iets 'nog niet' kunnen en over James Nothingham en de leerkuil. In de kleutergroep kun je deze taal de hele dag inzetten. Ik merk dat de kleuters de groeitaal steeds beter toepassen en taken als een uitdaging zien en niet als 'moeilijk' of 'dat kan ik niet'. Ik zie dat het werkt! Steeds vaker dacht ik er over na hoe ik andere leerkrachten, ouders en vooral kinderen deze groeitaal kan leren toepassen.

Ingrid den Hollander is leerkracht en intern begeleider op kindcentrum het Stadskwartier. In 2017 heeft zij de Matser Educational Needs gedragspecialist afgerond. De HBO plus opleiding tot intern begeleider heeft Ingrid daarna ook afgerond.

Ze genoot van het leren en Ingrid ontdekte hier dat ze graag uitdagingen aangaat en het niet erg vindt om fouten te maken. Hierdoor ontstond haar fascinatie voor Mindset. Het beste advies kreeg zij vroeger van haar moeder en staat nu ook voorin het prentenboek:

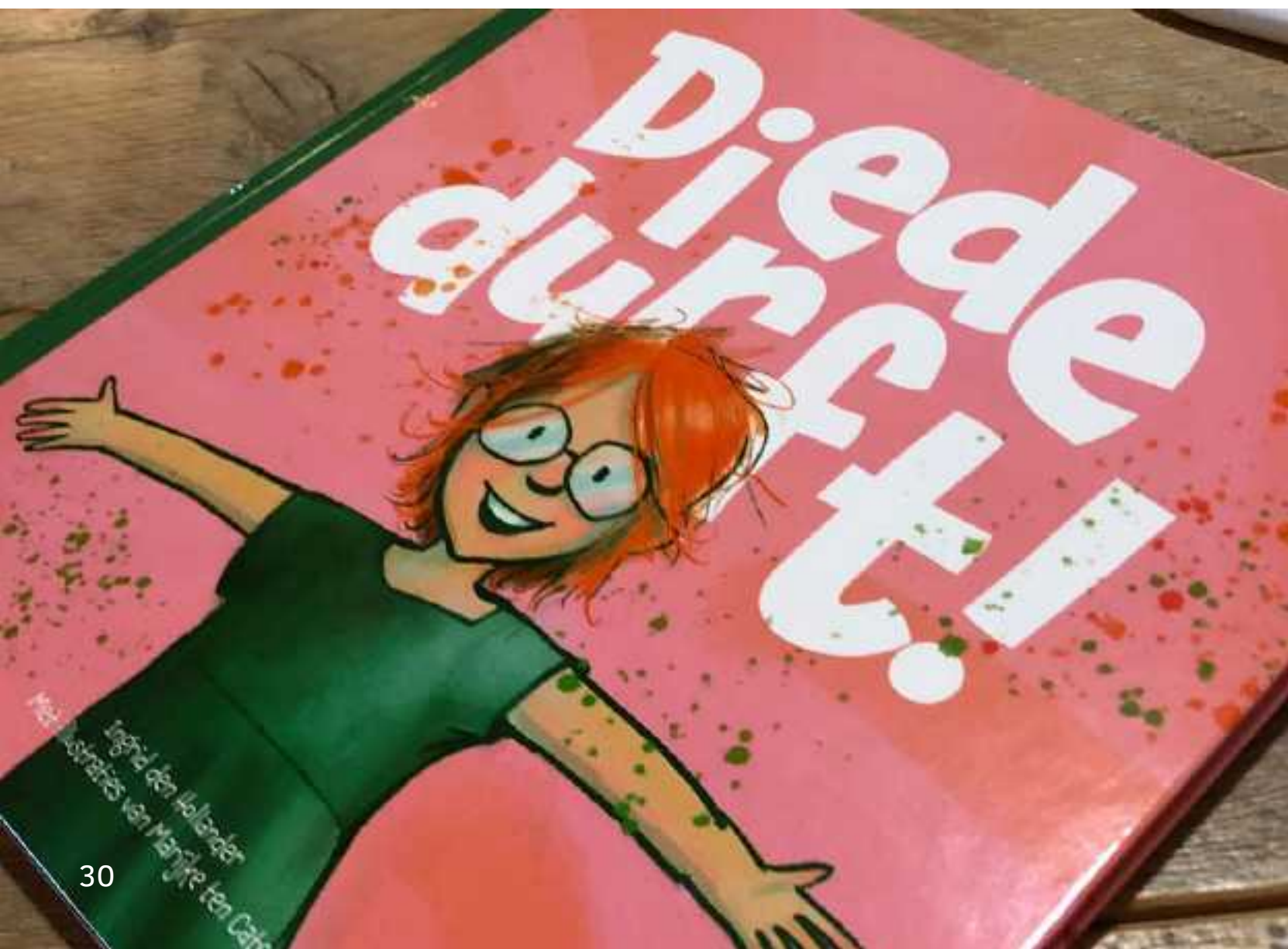
"Ga het maar gewoon doen...het wordt altijd weer vanzelf avond"



# Durven doen

In januari vorig jaar schreef ik de tekst voor het boekje 'Diede durft!'. Want 'durven doen' daar moest het over gaan! Ik vond de naam Diede erg passen bij mijn verhaal. Het heeft twee keer de letter d, die staan voor 'durven doen'. Alles wat ik de afgelopen jaren als juf voorbij heb zien komen kwam in het boek. Kleuters die bij hun start op school eerst weken aan een tafeltje dezelfde soort activiteiten kiezen. Kleuters die pas willen gaan fietsen of zwemmen of leren veter strikken als ze zeker weten dat ze het kunnen. Ze komen allemaal in het verhaal voorbij.

Maar ook die juf die stimuleert om te 'durven doen'. Die oefent om iets nieuws te leren en daarbij valt en opstaat en daardoor een voorbeeld is voor de kinderen. Die stimuleert om een uitdaging aan te gaan om zo iets nieuws te leren door te oefenen en door te zetten. En die benoemt dat je alles niet in één keer hoeft te kunnen en dat je hersenen de kracht hebben om jou hierbij te helpen. Dat die jouw fouten onthouden en je helpen het een volgende keer anders te doen. Dat je iets 'nog' niet kan, maar het wel kunt oefenen en proberen door het te 'durven doen'.



In mijn hoofd zag ik een helpend prentenboekje voor kinderen om te 'durven doen'. Vanuit mijn overtuiging dat de groeitaal belangrijk is voor alle kinderen om dingen vooral zelf te 'durven doen'. En voor de ouders en opvoeders, die leren hun kinderen zoveel mogelijk zelf te laten doen, om ze te laten ervaren dat iets niet in één keer goed hoeft te gaan, maar dat je wel zelfvertrouwen krijgt als je iets zelf gedaan hebt.

Vol overtuiging stuurde ik mijn tekst naar een uitgeverij. Op de vraag wie afnemers zouden kunnen zijn, stuurde ik enthousiaste reacties van verschillende mensen uit zowel onderwijsland als de zorg. Vervolgens kreeg ik vanuit de uitgeverij het voorstel om Marijke ten Cate als illustrator te vragen. Ik dacht; Marijke ten Cate? Zij heeft zoveel geweldige prentenboeken geïllustreerd en ik mag háár vragen? Ik stuurde Marijke een mail met mijn tekst en de vraag of ze de illustraties zou willen maken. Haar positieve reactie hierop was iets waar ik alleen maar van had kunnen dromen.

In oktober opende ik 's avonds laat mijn mail en zag ik de mail van Marijke ten Cate met haar schetsen van ons boek. Ik was compleet verrast. Ze had het zoveel mooier gemaakt dan ik verwacht had. Ze had mijn tekst met haar tekeningen enorm versterkt. Met een Diede precies zoals ik haar in mijn hoofd had en een juf die het rolmodel is van 'durven doen' en 'vallen en opstaan'. Daarnaast was ik meteen weg van de kleuren die ze heeft gebruikt. Er was één tekening waarvan ik meteen dacht; dit moet de voorkant worden. Alleen moest de titel dan wel veranderen. Zo werd het; Diede durft!

## **Want alleen dan kun je de beste versie van jezelf worden**

De dag van de kennismaking met Marijke ten Cate vond ik heel speciaal. Ik heb thuis een aantal prentenboeken die door haar geïllustreerd zijn en nu mocht ik naar haar atelier. Ik nam een bosje bloemen uit mijn dahliatuin mee en reed naar Zwolle. Eerlijk gezegd vond ik dat best spannend. Gelukkig werd het heel gezellig en het was fijn mijn dankbaarheid naar haar uit te kunnen spreken. Natuurlijk ging ik als een echte fan met Marijke op de foto. Zo'n bijzonder moment moest natuurlijk wel even vastgelegd worden.

Wat ik speciaal vind, is dat ik het boekje op heb kunnen dragen aan mijn moeder. Vroeger zei ze regelmatig tegen mij; ga het maar gewoon doen, het wordt altijd vanzelf weer avond. Die zin zeg ik nog vaak tegen mezelf als ik iets spannend vind of eigenlijk helemaal niet durf te doen. Door te durven doen weet ik inmiddels dat je er, hoe dan ook, iets van gaat leren. Ik hoop dat het boekje 'Diede durft' veel kinderen zal stimuleren om uitdagingen aan te gaan, want alleen dan kun je de beste versie van jezelf worden.

Het boek "Diede Durft" is inmiddels verschenen bij Ten Brink Uitgevers. Het verhaal gaat over het meisje Diede.

Door te durven doen leert Diede dat je nieuwe dingen kunt leren.

A photograph of a classroom scene. In the foreground on the right, a person's hands are clapping, and their arm is visible wearing a black watch. They are looking towards a group of diverse students sitting at light-colored wooden tables. The students, including a young boy in the foreground, are smiling and looking towards the clapping person. The classroom has large windows in the background, letting in natural light. The text 'Denk ik aan het kind dan.....' is overlaid in large white font across the center of the image.

Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....





## ... zie ik Yuniors Inside

Sinds schooljaar 2020-2021 ben ik betrokken bij Yuniors. Wat rustig begon, is inmiddels in een sneltreinvaart ontwikkeld en de trein raast maar door! In 2020 begonnen Jaap en ik met het schrijven van het curriculum voor Yuniors. Wat willen we op de frontale manier aanbieden? Wat doen we anders? We keken naar de ervaringen van andere scholen om niet in bepaalde valkuilen te stappen. Dat is gelukt. Inmiddels hebben we een groep van 17 kinderen die op een nieuwe manier leren. Net als ik!

De kinderen komen binnen. Iedereen gaat zitten op zijn of haar startplek en werkt aan de inloopopdracht die op het bord staat. Meestal is dit stillezen of samen lezen. De startplek is een soort vaste basis. In hun groepje van vier of vijf kinderen kunnen ze elkaar helpen en weten ze wat ze aan elkaar hebben. Hiervoor gebruiken we regelmatig coöperatieve werkvormen.

Daarna doen we basisvakken als rekenen, taal en spelling. Tijdens een instructie zitten de kinderen op hun startplek of voor in de klas. Werken ze zelfstandig of met iemand, dan mogen ze zelf een plek kiezen. De wiebelkrukken zijn bijvoorbeeld erg populair. Waar ik een jaar geleden mezelf regelmatig hoorde zeggen: 'een stoel heeft vier poten, hoor!' ben ik nu blij dat kinderen een goede plek hebben om hun bewegingsdrang kwijt te kunnen.

Irene Barten is leerkracht op Het Kompas en intensief betrokken bij de ontwikkeling en uitvoering van Yuniors. Irene is één van de vaste leerkrachten van Yuniors.

# Een uitdagende leeromgeving

Naast de wiebelkrukken hebben we een treinzit, hoge stoelen, fietsstoelen en normale leerlingsetjes. Voor in de klas hebben we tafels die samen een halve cirkel vormen, met banken aan beide kanten. De kinderen kunnen heel goed bepalen op wat voor plek zij fijn werken. Ik merk ook dat de kinderen steeds beter zelf weten wanneer ze waar mogen zitten. In het begin vroegen ze voor iedere les: 'Mag je zelf weten waar je zit?' Inmiddels weten ze dat ze instructies gewoon vanaf hun startplek volgen en vragen ze er minder naar.

In de middag zijn we bezig met curriculum 10-14, mijn favoriete deel van de dag! Die mening delen de kinderen trouwens. Curriculum 10-14 is een internationaal curriculum dat speciaal is ingericht op de behoeften van het tienerbrein. Ongeveer acht weken werken we aan een thema, ook wel 'unit' genoemd. De eerste unit was 'Weer en Klimaat'. Ik had verwacht dat de kinderen daar na twee weken op uitgekeken zouden zijn. Het klinkt niet ontzettend stoer of aantrekkelijk voor kinderen. Het tegendeel was waar!

In al die weken dat we eraan werkten, is er geen kind geweest dat klaagde over het onderwerp. Ze leerden ontzettend veel over het thema door zelf onderzoek te doen, lessen op Dingstede te volgen en samen te werken.

Nu begrijpen de kinderen wat het verschil is tussen een hogedrukgebied en een lagedrukgebied, het corioliseffect en wat een anemometer doet. En daar zijn ze heel trots op!



**Na een thema  
weten en begrijpen kinderen veel meer  
en daar zijn ze trots op!**

De kinderen op Juniors zijn stuk voor stuk creatief. Dat scheelt, want tijdens 'curriculum' wordt er veel van hun creativiteit gevraagd. Ze hebben bijvoorbeeld al een windhaan gemaakt, de luchtstromen van de aarde getekend en een uitvinding gecreëerd. Ook het creatief denken staat centraal. Er wordt gewerkt vanuit leerdoelen. Tijdens een taak staan één of twee leerdoelen centraal. De kinderen leren niet per se exact hetzelfde. Bij Juniors zul je ook nooit zien dat alle kinderen exact hetzelfde teken- of knutselwerkje maken. Door gestimuleerd te worden om zélf iets te maken, leren de kinderen creatief te zijn.





Naast de leerdoelen die over vakinhoud gaan, hebben de kinderen ook persoonlijke leerdoelen waar ze aan werken. Veel kinderen wilden zich bijvoorbeeld meer op hun gemak voelen in nieuwe situaties. Het is zo tof om te zien hoe de kinderen daar bewust mee bezig zijn! Tijdens de leerlinggesprekken, een-op-een gesprekken met het kind, vertellen de kinderen hoe ze eraan werken. Bijvoorbeeld door te presenteren in de klas of met de weekopening. Waar de kinderen eerst bleu naast me zaten tijdens het gesprek en weinig konden vertellen, kunnen ze nu precies vertellen waar ze aan hebben gewerkt, hoe dat in verhouding staat tot hun leerdoel of hoe ze hun doel willen gaan bereiken. Iets waar menig volwassene denk ik nog van kan leren!

Aan de kinderen merk ik dat ze met plezier naar school gaan. Dit blijkt uit de gesprekken met ouders en kinderen, maar ook uit hoe ze binnenkomen. Ze zijn begaan met elkaar en kunnen open en eerlijke gesprekken met elkaar voeren. Zodra er een les op Dingstede op de planning staat, groeit het enthousiasme nog meer. De leerlingen vinden lessen op Dingstede bij voorbaat al leuk, niet alle groep 7 leerlingen mogen immers zomaar lessen op de middelbare volgen! Met hun chromebook en etui lopen de leerlingen dan met mij naar het juiste lokaal. Moeten ze naar het toilet? Dan is dat nog een hele zoektocht! Maar inmiddels kennen ze het gebouw een beetje, en dat is een van onze doelen. Doordat ze het gebouw en diverse leerkrachten al kennen, is dat stukje van de overstap straks minder spannend.

Ik ben heel blij dat ik op Yuniors ben komen werken. Elke dag ga ik met plezier heen en ook het voorbereiden van de taken vind ik leuk om te doen!

En als je dan óók nog zo'n leuke klas hebt, dan is je hele dag goed!



Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....



## ... gaan we aan de slag in de PlusKlusklas!

Onder de kinderen op onze basisscholen vind je de meest uiteenlopende talenten. Geen kind is hetzelfde. In onze klaslokalen proberen we daarom voor ieder kind het beste onderwijs te bieden. Ons motto is niet voor niets “Het draait om het kind.”

Toch komen niet alle leerlingen volledig tot hun recht in een klaslokaal. Veel van de dingen die we leren gebeurt achter een tafel en uit een boek. Maar wat nou als dat nou juist niet je sterkste kant is? Wat nou als je liever actief bezig bent, zelf de handen uit de mouwen steekt en lezen niet je beste kant is? Je hierdoor niet meer met alle vakken op het niveau van je klasgenoten kan meekomen?

Hiervoor hebben we binnen Kindpunt de PlusKlusklas! Hier leren we door te doen en maken de leerlingen kennis met beroepen die ze later ook kunnen gaan uitvoeren.

Jorrit Neele is 13 jaar leerkracht en op dit moment leerkracht op kindcentrum Stadskwartier. Daarnaast begeleidt hij de PlusKlusklas in Meppel. Iedere woensdag is er een groep kinderen die les krijgen in praktisch gericht onderwijs.



Vijf jaar geleden zijn we gestart met deze vorm van onderwijs aan de leerlingen die liever praktisch gericht werken. De eerste stap is de selectie door de leerkrachten van de groepen 7 en 8. Hierbij is iedereen zich al bewust van het feit dat je deze vorm van onderwijs het liefste aan alle leerlingen aanbiedt.

Op de woensdagochtend komt een groep van 7-8 leerlingen bijeen. De eerste bijeenkomst met gelijkgestemde kinderen van verschillende locaties is een moment van aftasten en elkaar leren kennen. Leuke spelletjes en energizers worden gedaan en de afspraken voor de komende periode worden gemaakt.

Iedere periode zijn er weer nieuwe bedrijven en instanties die hun deuren openzetten voor het onderwijs en daar horen weer verschillende gedragsregels bij.

Daarna gaat het 'echte werk' gebeuren: Een bezoek aan een restaurant waar worst gemaakt wordt, waar bitterballen gedraaid worden en nog zoveel meer. De kinderen ervaren stap voor stap wat er komt kijken bij het werken in een restaurant.

Van de inkoop van de boodschappen tot het voorbereiden en uiteraard het opeten van de zelfgemaakte gerechten.

Een bezoek aan de boerderij loopt juist weer heel anders: De overalls gaan aan en de handen worden uit de mouwen gestoken. Mest scheppen, hooi verzamelen, de koeien voeren en de melkstal bekijken. Voor veel kinderen gaat een wereld open. Zelf boter maken en proeven zorgt voor de complete beleving van het boeren erf.





## deze praktijklessen leveren sowieso een win- winsituatie op

Technische bedrijven vinden het erg leuk om collega's van de toekomst te ontvangen.

In de techniek is het personeelstekort al lang merkbaar en zijn ze gericht op het enthousiasmeren van jonge technici.

Bij de bedrijven wordt rondgekeken, wordt het productieproces uitgelegd en kunnen de leerlingen aan het werk om zelf iets te maken. Een elektrisch schema lezen en aansluiten zorgt voor heel blijde en trotse leerlingen.

De bedrijven hopen natuurlijk dat de leerlingen een technische opleiding gaan volgen en de collega's van de toekomst worden.

Dus deze praktijklessen leveren sowieso een win-winsituatie op.

Wanneer je ziet dat de kinderen zelfverzekender worden door met gelijkgestemden op te trekken en op hun eigen manier te leren dan weten we dat we goed bezig zijn.

Want kinderen leren pas wanneer ze zich goed voelen in een veilige en uitdagende setting!



## Uitdagende leeromgeving

A photograph of a classroom or activity room. The room has a white brick wall and a wooden floor. In the center, there is a white table with four black stools. To the left, there is a white cabinet with colorful drawers. A window with black blinds is on the right side. The text "Denk ik aan het kind dan...." is overlaid in large white letters.

Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan....



## ... ontdekken we de wereld

Samen met je klas op ontdekkingsreis in de wereld van techniek en technologie. Van timmeren en boren tot proefjes doen, programmeren van robots en bouwen met heel veel LEGO. Vanaf schooljaar 2022/2023 kunnen alle kinderen van de KindPunt scholen op ontdekkingsreis in OntdekPunt Meppel.

Het OntdekPunt van stichting KindPunt en MeesterSander.nl heeft als doel om mensen samen te brengen en te laten ervaren wat je kunt doen met techniek en technologie. Zo vind je in het lokaal 3D printers, een lasersnijder en een LEGO muur. De lokalen zijn ingedeeld in verschillende zones. In de studio kunnen kinderen aan de slag met video. Ze maken een video voor het green screen of een stopmotionfilmpje op de grond.

Sander Gordijn is leerkracht en ondernemer. Via meester Sander.nl worden duizenden leerkrachten geïnspireerd en op de hoogte gehouden van de nieuwste ontwikkelingen binnen het innovatieve onderwijs. En wij bij KindPunt uiteraard ook op de werkvloer.

Op de robottafels programmeren de kinderen robots van LEGO en op de LEGOmuur wordt een knikkerbaan gebouwd. Het andere lokaal staat in het teken van techniek en science. Kinderen boren, timmeren en zagen. Ze maken een muziekinstrument of een bibberrobot. Door laagdrempelige opdrachten ontdekken ze dat ze met hun handen alles kunnen maken. In de speciale sciencehoek gaat de lab jas aan en doen de kinderen proefjes met water, lucht en geluid.

In het beleidsplan van KindPunt stond de opdracht om leerkracht en leerlingen te inspireren over de nieuwste innovatie voor in het klaslokaal. Al een aantal jaren zijn leerkrachten vanuit de innovatiewerkgroep hiermee bezig op hun eigen school. Zo is er elk jaar de Drone Cup, heeft elk school een 3d printer, zijn er vr-brillen op school en zijn er verschillende robots waar de kinderen mee gaan programmeren. Het ontdekpunt is niet alleen een lokaal, maar ook het inspiratiepunt voor leerkrachten. Zij bezoeken met hun klas het ontdekpunt en ervaren zo hoe ze in hun eigen klas aan de slag met kunnen met digitale middelen en techniek. Vanuit het ontdekpunt wordt kennis en lesideeën gedeeld en is het mogelijk om materialen mee te nemen naar de eigen klas.



**Wij zijn blij dat wij nu  
echt een plek hebben waar  
onze ideeën tot uiting komen**

Als aanjager van de innovatiewerkgroep ben ik al jaren bezig met innovaties in het onderwijs. Ik deel dit zelf op mijn website MeesterSander.nl. Dit is ondertussen ook een deel van mijn werk geworden. Ik help niet alleen leerkrachten in Meppel, maar door mijn website en YouTube kanaal doe ik dit voor leerkrachten in heel Nederland en België. Het OntdekPunt is mijn lokaal en studio. Ik kan hier lesgeven, trainingen verzorgen en video's opnemen. Samen met de leerkrachten van de innovatiewerkgroep zorg ik voor de invulling van het OntdekPunt. De leerkrachten zijn op hun eigen school de aanjagers van de nieuwe ontwikkelingen en nemen hun collega's daarin mee. Wij zijn blij dat wij nu echt een plek hebben waar onze ideeën tot uiting komen.

In de afgelopen jaren hebben wij gezien dat technologie een enorme ontwikkeling heeft doorgemaakt. In de coronacrisis waren wij erg blij met de mogelijkheden om online samen te werken en toch in contact te staan met een ander. Maar al snel bleek ook dat alleen technologie niet de oplossing is. Mensen willen in contact komen met elkaar en elkaar ontmoeten. In het OntdekPunt Meppel leren kinderen welke technologie er is, hoe de technologie werkt en welke invloed mensen hebben op technologie.

Sinds 2020 moet elke school aan de slag met wetenschap en technologie en in 2023 moet elke school digitale geletterdheid aanbieden in groep 1 t/m 8. Digitale geletterdheid bestaat uit mediawijsheid, ICT-basisvaardigheden, Informatievaardigheden en Computational thinking. Het idee achter deze leerdoelen is dat kinderen leren over de digitale wereld. Het lijkt soms alsof kinderen geboren worden met een telefoon in hun hand, maar dat wil niet zeggen dat ze digitaal vaardig zijn. Het is belangrijk om op school aandacht te besteden aan de digitale wereld waar de kinderen mee op groeien. Wij gebruiken hiervoor de leerlijn van FutureNL en koppelen hier praktische opdrachten aan.



**Wij leren ze hoe ze dit gereedschap moeten hanteren en dat ze er alles mee kunnen maken of mee kunnen repareren**



In het afgelopen jaar heb ik een aantal labs bezocht voor inspiratie. Veel van deze labs zijn gericht op de hogere groepen van de basisschool. Ons doel is dat de groepen 1 t/m 8 terecht kunnen in het lab. Door flexibel om te gaan met de ruimte en opdrachten voor ieder niveau te maken is er heel veel mogelijk. Zo kan de lasersnijder gebruikt worden door alle kinderen. Normaal gesproken heb je hier een ontwerpprogramma voor nodig. De lasersnijder die in het ontdekpunt staat is speciaal voor het onderwijs gemaakt. Kinderen kunnen een tekening maken en de lasersnijder snijdt dit uit. Zo kunnen ook kinderen van 4 jaar al op een veilige manier kennis maken met deze technologie.

Ook maken wij gebruik van de lessen van de LEGO foundation. Zij organiseren de first lego league voor kinderen vanaf 8 jaar. Kinderen strijden met robots van LEGO tegen elkaar. De jongere kinderen krijgen uitdagende ontwerp opdrachten met DUPLO. Een voorbeeld van de afgelopen jaren is dat zij een speeltoestel moesten ontwerpen voor een kind in een rolstoel.

In de studio maken de oudere kinderen een tv-uitzending voor het green screen, terwijl jongere kinderen op de grond een stopmotion video kunnen maken. Door een heleboel foto's te maken kun je elk voorwerp laten bewegen. Ze leren zo in een paar stappen wat video is en hoe ze zelf hun speelgoed tot leven kunnen laten komen.

In de inspirerende techniekhoeck gaan kinderen aan de slag met echt gereedschap. Wij leren ze hoe ze dit gereedschap moeten hanteren en dat ze er alles mee kunnen maken of mee kunnen repareren. Met bierdopjes en een stuk hout maak je zo een muziekinstrument of ze ontwerpen een autootje van hout die zo snel mogelijk een parcours moet afleggen.

Wanneer kinderen een labjas aantrekken en een bril opzetten kunnen ze aan de slag met proefjes. De jonge kinderen ontdekken hoe je het beste verschillende bellen kunt blazen en de oudere kinderen kunnen onderzoeken hoe je verf of plastic kunt maken. Zoals alle ideeën bedenken wij niet alles zelf, maar maken gebruik van vooral openbare bronnen. De chemie lessen vind je bijvoorbeeld op proefjes.nl en c3.nl. Alle lessen worden ook met de leerkrachten van KindPunt gedeeld. Ook zullen wij ouders informeren over de lessen en ideeën delen die zij met hun eigen kind kunnen doen.

Het doel van ons ontdekpunt is dat kinderen aan de slag gaan met uitdagende opdrachten die aansluiten bij de wereld van nu. Maar eerst maken kinderen kennis met alle technieken. In het eerste jaar is het dan ook het doel dat alle kinderen van KindPunt langs zijn geweest en leerkrachten hebben kennis gemaakt met alle hoeken van het ontdekpunt.



## Het OntdekPunt is ook een plek om andere makers te ontmoeten

Daarna worden de opdrachten steeds meer vormgegeven door middel van onderzoekend en ontwerpend leren. Kinderen krijgen een vraag voorgelegd waar zij een oplossing voor mogen ontwerpen. Dit kan bijvoorbeeld een maatschappelijk thema zijn zoals de opwarming van de aarde of het woningtekort. Zij mogen alles uit het lab gebruiken om een oplossing te bedenken voor een van deze problemen.

Kom zelf kijken!

Het OntdekPunt is ook een plek om andere makers te ontmoeten. De inspirerende ruimte is op vrijdagmiddag daarom open voor iedereen. Kom dus gezellig langs om te ontdekken en te maken. Leeftijd maakt bij ons niet, iedereen is welkom!

Wil je meer weten over het OntdekPunt?  
Volg ons op Instagram en bezoek onze website voor actuele informatie: [www.ontdekpunt.nl](http://www.ontdekpunt.nl)





ELKAAR INSPIREREN,  
ZO WERKT DAT BIJ KINDPUNT

A photograph of a classroom scene. Two young children are standing in front of a large interactive whiteboard. The whiteboard displays a large purple number '8'. The child on the left is a boy with blonde hair, wearing a white long-sleeved shirt and blue jeans. The child on the right is a girl with blonde hair, wearing a pink leopard-print top and dark pants. To the left of the whiteboard is a wooden shelf with several red and green plastic storage bins. On top of the shelf are various toys, including a stuffed dog and some dolls. Above the whiteboard, several colorful children's books are displayed on a shelf. A clock is visible in the top right corner of the frame. The text 'Denk ik aan het kind dan....' is overlaid in large white letters across the center of the image.

Denk  
ik aan 8  
het  
kind  
dan....



## ... zie ik hun groei en de leerkracht er achter

‘Mijn conciërge werkzaamheden begonnen midden in de lockdown. Dat vond ik best bijzonder. Enkel de noodopvang vond toen plaats. Daar was destijds ruimte voor lessen die niet elke dag aan de orde kwamen. Zo heb ik met de kinderen gezellig een appeltaart gemaakt, wat erg leuk was. Ook had ik de tijd om de school rustig te leren kennen, dingen op te ruimen en mijn collega's te spreken. Toen vervolgens de kinderen weer naar school mochten, maar hulpouders nog niet, heb ik de bieb draaiende gehouden.

Daar leerde ik voor het eerst de kinderen een beetje kennen. Zo zag ik dat de oudsten lekker stonden te kletsen en tijd aan het rekken waren. Op het laatste moment grepen ze pas een boek. Anderen waren druk aan het zoeken naar een spannend boek en vroegen om hulp. Als je niet uit de 'boekenwereld' komt is dat best lastig. De kinderen hebben mij daar geleerd wat een E3 of M6 was en samen kwamen we er dan ook wel uit.’



Na 20 jaar gewerkt te hebben bij een horecagroothandel vond Afina Bruinsma het tijd om het roer nog een keer om te gooien. Onder het motto dat je nooit te oud om te leren bent ging Afina in januari een nieuwe uitdaging aan: conciërge op kindcentrum De Akker. Inmiddels zit haar eerste kalenderjaar er op. Tot op de dag van vandaag verwondert Afina zich over de nieuwe wereld waarin ze terecht is gekomen.



#### Manusje van alles

‘Zo werd het draaien van de bieb één van mijn taken. Als conciërge is mijn werk echt enorm divers. Het ene moment loop ik stoer met gereedschap en het andere moment zit ik aan administratieve taken. Geen dag is gelijk. Daarnaast draai ik pleinwachten en help ik leerlingen die een pleister nodig hebben of een lange stok om de bal uit het water te vissen. Verder houd ik de school netjes en ondersteun ik al mijn collega’s zo goed als mogelijk bij het uitvoeren van taken waar zij op dat moment even niet aan toe komen. Feitelijk ben ik dus continu aan het helpen. Dat maakt dit werk ook tot een feestje.’

#### Pappenheimers

‘De kinderen ken ik nog niet allemaal bij naam, maar de pappenheimers zijn inmiddels in beeld en oh wat zijn ze slim. Het blijft een uitdaging om met ze in verbinding te blijven staan. Je ziet de leiders, volgers en denkers. De kunst is om ieder kind te doorgronden en daarop in te spelen. Eigenlijk precies zoals deze rubriek al laat doorschemeren; “Lees ik het kind..”. Daar draait het wat mij betreft echt om in het onderwijs.’

“ **De kunst is om ieder kind te doorgronden en daarop in te spelen** ”



## Leerkrachten

‘Naast de kinderen is het lezen van de leerkrachten voor mij net zo belangrijk. Toen ik aan deze baan begon had ik voor mijzelf een beeld van leerkrachten die continu met enorm veel passie en energie les staan te geven. Daardoor was ik in het begin wel verbaasd als we aan de koffie tafel zaten. Ik hoorde soms gekreun, gepuf en men vindt het werk met regelmaat zwaar. Druk, druk, druk, geen tijd. Opmerkingen als bijna weekend of nog een x aantal weken en we hebben vakantie hoor ik regelmatig. Daar keek ik vanop. Hoe langer ik hier nu ben, des te meer ik het begrijp.

De passie zit achter de deur, bij het lesgeven, het organiseren van evenementen, het opstarten van weer een nieuwe klas, het aanspreken van leerlingen, het coachen en noem alles maar op. In de klas zijn de leerkrachten bewust bezig met de ontwikkelingen van hun kinderen en tillen zij ze naar een hoger niveau. Ieder jaar starten ze opnieuw en geven 100%. Maar als de kinderen even uit het zicht zijn, blazen ze hun stoom af. En weet je, laat ze dan maar eens mopperen en zeuren. Ik weet dat ze achter die deur met passie en liefde bezig zijn!



**Ondanks soms heftige emoties is het de taak aan mij en mijn collega's om het kind te blijven zien**

## Leerzaam

‘Al met al heb ik een heel waardevol en leerzaam jaar achter de rug. De kinderen op het werk houden mij in het hier en nu en nog belangrijker, ze zijn puur en oprecht. Ondanks soms heftige emoties is het de taak aan mij en mijn collega's om het kind te blijven zien. De benadering van leerkrachten hierin is bewonderingswaardig en vullen mijn kennis als moeder en oma mooi aan.





Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....



## ... denk ik: Daar zit muziek in

Als iets er veelbelovend uitziet dan gebruikt men wel eens het spreekwoord: 'daar zit muziek in'. Dat kan van kindcentrum Het Kompas echt wel gezegd worden. Wie de ontwikkelingen van deze school heeft gezien, heeft ervaren dat de school in de warme belangstelling staat van veel ouders.

“We willen kwalitatief goed onderwijs geven”, aldus directeur Hans Blenkers. Daar hoort in onze optiek bij dat we niet alleen insteken op kennisontwikkeling, maar ook op andere ontwikkelgebieden van onze leerlingen. Misschien ben je minder goed in taal of rekenen, maar ontdek je uiteindelijk dat je het meest gelukkig wordt van andere aspecten van het leven zoals muziek maken, mooi tekenen, 3D-ontwerpen of fotograferen. Uiteindelijk willen we een goede basis meegeven aan onze leerlingen. Het gaat uiteindelijk toch om het kind?”





**Het is mijn droom om als  
muzikleerkracht hier iets  
moois neer te zetten**



## **Muziekles**

Om die reden wordt er al vele jaren op kindcentrum Het Kompas aan alle leerlingen van de groepen 3, 4 en 5 muziekles en AMV (Algemene Muzikale Vorming) gegeven. Juf Elly vertelt enthousiast “Het is mijn droom om als muziekjuf hier iets moois neer te zetten. Mijn ervaring heeft mij geleerd dat het maken van muziek goed is voor de totale ontwikkeling van kinderen. Daarom ontwikkelen we ook andere muzikale activiteiten op school. We hebben naast deze muzieklessen ook naschoolse activiteiten om zo onze leerlingen een platform te bieden om hun talenten verder te ontwikkelen. Kijk maar hoe trots de leerlingen zijn bij de jaarlijkse presentatie. Daar komen alle muziekactiviteiten bij elkaar.”

## **Extra instrumenten**

Meester Reinier vult aan “Eigenlijk wordt in alle groepen veel gezongen. Zelf verzorg ik in alle groepen 8 de muzieklessen. Dat doe ik omdat ik omdat daar mijn passie ligt. Mijn collega’s en ik hebben afgesproken dat we onderling van klas ruilen. We geven dus een vak waarin we ons ‘thuis’ voelen en meer dan bekwaam zijn. Leerlingen merken dat. En in de tijdgeest van dit moment merken we dat het ons als leerkrachten op deze manier minder werkdruk oplevert. Met behulp van de verstrekte subsidiegelden van het project “meer muziek in klas” zijn de nodige instrumenten en materialen (en een digitale methode) aangeschaft. Je merkt dat er nu net even iets meer mogelijk is. Dat is lekker werken!”

Juf Loes is blij met de ontwikkelingen. “Musiceren is zo heerlijk om te doen! Zelf ben ik de leider van ons schoolkoor. Dat doe ik samen met twee leerkrachten van onze school. Het is zo leuk om als koor aan bepaalde activiteiten in Meppel je medewerking te verlenen. Ik zou het niet willen missen”.



**Wat zou het leuk zijn als leerlingen kunnen ontdekken dat zij hiervoor een talent hebben en dit ontwikkelen.**

“Al onze leerkrachten hebben de afgelopen twee cursusjaren scholing gevolgd. Gewoon heel praktisch zoals: hoe geef je een goede muzikles” vult juf Elly aan. Naast het kiezen en invoeren van een nieuwe muziekmethode is ook kennis gemaakt met o.a. ukele-spelen. “Ja, dat was leuk” zegt meester Reinier “Maar het digitaal componeren vond ik ook leuk. Mooi om nieuwe technieken te leren en toe te passen en daardoor de opbouw van een muziekstuk te leren kennen en herkennen. Dat past goed bij deze tijd.” Enthousiast vertelt hij dat er plannen zijn om alle leerlingen van de bovenbouw kennis te laten maken met digitaal componeren en musiceren. “Wat zou het leuk zijn als leerlingen kunnen ontdekken dat zij hiervoor een talent hebben en dit ontwikkelen. De plannen zijn al in een vergevorderd stadium. Mogelijk gaan we dit cursusjaar daarmee van start”.

## **Ukelele**

Juf Elly vult aan “En door de ukele-lessen is er nu voor de derde keer een naschoolse activiteit waarin we onze leerlingen leren ukelele te spelen. De animo hiervoor is groot. De lijst met inschrijvingen is snel gevuld.” Eigenlijk is het wel mooi dat we met de inzet van de talenten van de leerkrachten ook de talentontwikkeling van leerlingen positief beïnvloeden. In die zin zit er echt wel muziek in kindcentrum Het Kompas.



Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....



## ... zie ik meer dan 10 jaar eigen voorstellingen

Gouden momenten hebben we al beleefd met de voorstellingen voor de peuters in de afgelopen periode van meer dan 10 jaar!

Stralende koppies in het publiek en kinderen die interactief de voorstelling beleefden. In de zeepbellen prikken van Floddertje, meedansten met Dorus, op reis gingen met boer Boris.

We zijn begonnen met een voorstelling van kikker en zijn vrienden. De voorstelling werd grotendeels uitgespeeld met poppen in een kleine setting.

Daarna kwamen de voorstellingen met meer attributen, rekwisieten en meer collega's.

Kinderen vonden het in het verleden best spannend om naar de basisschool te gaan. Opa's en oma's, ouders en andere 'grote mensen' praten over de grote school. Voor een kind was dit lang een abstract begrip. Waar ga ik dan naar toe, wat gebeurt daar binnen en wie zijn daar? En nog veel meer: wat wordt er van mij verwacht?

Om deze drempel lager te maken hebben we lang geleden laagdrempelige activiteiten voor peuters bedacht. De voorstellingen waren daar een onderdeel van. Leerkrachten van al onze locaties die graag meespeelden kwamen bij elkaar om aan de hand van een prentenboek een eigen voorstelling te maken.

Liesbeth van Schaik-van Daalen is al meer dan 35 jaar leerkracht. Een deel van haar carrière is zij adjunct- of directeur geweest op verschillende locaties van KindPunt. En nu werkzaam als beleidsmedewerker voor KindPunt. In alle functies is zij onderdeel geweest van de voorstellingen. Van hoofdrolspeler tot technicus.





## **Zet een groep enthousiaste collega's bij elkaar met deze opdracht en het plezier spat er van af!**

Iedere voorstelling start met brainstormen van de spelers. De rolverdeling en de aanpassingen van de tekst. Het uitwerken van het script.

Zet een groep enthousiaste collega's bij elkaar met deze opdracht en het plezier spat er van af!

Na een paar bijeenkomsten schaven en alvast wat oefenen ontstaat de voorstelling.

Het basisprincipe is al die jaren al hetzelfde: Het prentenboek is leidend en wordt in delen voorgelezen. Ieder deel wordt uitgespeeld door de spelers. Het verhaal wordt zo in hapklare delen aan de peuters gepresenteerd.

De voorlezer met het boek heeft een prominente positie en rol. Omdat we willen laten zien dat het verhaal uit het boek als het ware 'tot leven' komt. Door het in korte delen aan te bieden kunnen de jonge kinderen de spanning opbrengen om te blijven luisteren en mee te doen.



## **Het prentenboek komt als het ware 'tot leven'**

De afgelopen jaren hebben we de meest uiteenlopende situaties meegemaakt: Een peuter die mee ging spelen als een Stampertje bij de Pluk voorstelling, een groep kinderen die het podium bestormde bij de zeepbellen van Floddertje. Of de kinderen die zelf bepaalden wie de hoofdrol had en volledig onder de indruk waren van de bijrol van de brandweerman.

De omstandigheden waaronder gespeeld wordt is ook zeer divers. Op de mooie nieuwe podia in de kindcentra maar soms ook in een klaslokaal in een heel kleine setting.

We hebben door de coronamaatregelen zelfs een filmversie van de voorstelling gemaakt.

Iedere ronde langs de kindcentra is het weer improviseren om zo dicht mogelijk voor zoveel mogelijk kinderen te kunnen spelen.

De voorstellingen zijn geschikt voor drie/vier-jarigen maar we hebben ook altijd wat 'fans' die meerdere jaren op rij blijven komen ook al zijn ze 'te groot' voor de voorstelling. De voorstellingen zijn ook speciaal voor de kleintjes maar we proberen er altijd, net als bij Disneyproducties, wat humor voor de volwassenen in te verweven. De spelers hebben in ieder geval altijd veel plezier bij de voorbereiding en het spelen.

Eén ding is zeker: de voorstellingen hebben zeker hun doel bereikt: De kinderen komen graag de school in. De kinderen zijn een ervaring rijker én hebben een mooie ontmoeting met hun helden uit de prentenboeken. Wat ons betreft dus op naar de volgende tien jaar!



- Kikker en zijn vrienden (2011)
- Olivier (2012)
- Nog 100 nachtjes slapen (2013)
- Floddertje (2014)
- Pluk (2015)
- Boer Boris (2016)
- Agent en Boef (2017)
- Ssst Tijger slaapt (2018)
- Een huis voor Harry (2019)
- Kangoe (2021)
- Pluk (2022)



A classroom scene where a teacher and students are working on laptops. The teacher, a man with a beard, is looking at a laptop screen. Two students, a boy and a girl, are also looking at their laptops. In the foreground, a keyboard is visible. The text 'Denk ik aan het kind dan.....' is overlaid on the image.

Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....



## ... gun ik het kind een goede leerkracht

### Zwemmen of (net niet) verzuipen...

Het is voor mij al heel wat jaren geleden dat ik mijn eerste klas kreeg. Een groep 2 met 37 kinderen. Al gauw kwam ik erachter dat er 101 dingen van me verwacht werden. Soms vond ik het moeilijk om dingen te vragen...ik moest het toch allemaal weten....het gevoel van net niet verzuipen kan heel benauwend zijn. Ik heb toen gemerkt dat het heel fijn is als er mensen om je heen staan waar je heen kan gaan met je vragen. Binnen de KindPunt kindcentra willen we naast beginnende leerkrachten gaan staan. Dit doen we onder andere door ze een maatje op de school te “geven”, bovenschools een coach toe te wijzen en door de Starterscafé 's.

### Een verantwoordelijke, uitdagende en gevarieerde baan!

Hoe komt het toch dat zoveel beginnende leerkrachten uiteindelijk maar kort voor de klas staan of er niet eens aan beginnen. Het is toch prachtig om aan de basis van iemands ontwikkeling te staan, van betekenis te kunnen zijn in het leven van een kind en dus ook in het leven van ouders. Iedere dag is anders! Er wordt een beroep gedaan op je creativiteit. Niet de methode is leidend, maar het kind. Waarbij je natuurlijk niet de opdracht van de basisschool uit het oog verliest; een goede voorbereiding op het leven.



Hieke Langhorst is leerkracht op Het Kompas en schoolopleider. Als schoolopleider begeleidt zij de stagiaires, leerkrachten in opleiding en de startende leerkrachten. Op deze manier maken de nieuwe, vaak jonge, leerkrachten een goede start met hun loopbaan in het onderwijs.

### Hoera ik heb mijn PABO diploma!

Een startende leerkracht heeft 4 jaar lang hard gewerkt. De theorie gehaald, stage op verschillende plekken gelopen, de LIO goed afgerond en dan nu eindelijk een eigen klas. Heerlijk om nu voor een eigen klas te staan, vol met ideeën over hoe je het wilt gaan doen. Je wilt een leuke leerkracht zijn, alles uit de kinderen halen, goede communicatie met de ouders, een leuke collega zijn, inbreng hebben in het team. Hoe gaat dat in de praktijk?



Carmen:

Ontzettend blij was ik toen ik mijn PABO-diploma had behaald. Je staat aan het begin van je carrière en je bent gemotiveerd en enthousiast. Dit ben ik nog steeds iedere week. De taken die je naast de lesgeef uren krijgt, zorgen er wel voor dat het werken soms als veel ervaren wordt. Vooral de eerste weken nadat ik afgestudeerd was, was ik erg moe. Je raakt er steeds meer aan gewend en ook de kinderen raken gewend aan school. Dit zorgt ervoor dat er meer rust is in de klas."

### Afgeknapt op het onderwijs

Uit onderzoek is gebleken dat 35 procent van de startende leerkrachten voortijdig stopt of in de eerste jaren uitvalt. Hoe kan dat? Was de voorbereiding niet goed? Is het vak van leraar te zwaar? Zijn er te veel ballen om in de lucht te houden? Ben je te snel in het diepe gegooid of heb je onvoldoende steun van de directie en ervaren collega's gehad? Binnen KindPunt doen we er alles aan om dit te voorkomen en gelukkig met succes.

### Veel ballen in de lucht houden

In de eerste plaats is het belangrijk om je te realiseren dat een beginnende leerkracht heel wat verschillende rollen heeft. Hij of zij moet in staat zijn om een relatie op te bouwen met de kinderen, leiderschap tonen, de lessen goed op te bouwen, zorgen voor een veilig klimaat, kunnen reflecteren en daarnaast verwachten dat hij of zij ook nog de coach is, die naast de kinderen staat en ze op weg helpt.

### Ga er maar aan staan!

Natuurlijk is hier tijdens opleiding aandacht aan besteed, maar nu moet het in de praktijk gebracht worden. Dat gaat lang niet altijd vanzelf. Fijn om dan een ervaren leerkracht naast je te hebben staan en ervaringen te kunnen uitwisselen. Binnen KindPunt hebben we daar een speciaal programma voor. Want, zo weten we uit onderzoek, 'goede begeleiding leidt tot minder uitval'. In de eerste plaats is het belangrijk om de startende leerkracht echt te zien, naast ze te gaan staan en te helpen. Een compliment op zijn tijd geeft zelfvertrouwen.

## Een maatje

Binnen KindPunt krijgt iedere starter een 'maatje' toegewezen. Een ervaren collega, waar hij of zij met vragen naar toe kan. Iedere school heeft zijn eigen gewoonten en we kunnen er niet vanuit gaan dat alles vanzelf bekend is.

Carmen:

“Als starter krijg je een coach en heb je een maatje waar je naar toe kan met vragen of voor adviezen. Contact met deze collega's zorgt ervoor dat je je gesteund voelt. Samen als een team werken we aan de toekomst van de school en ontwikkeling van de kinderen. Bij mijn maatje kan ik terecht met mijn alledaagse vragen. Als ik ergens tegen aan loop met bijvoorbeeld praktische zaken dan helpt zij mij verder. Als ik bijvoorbeeld niet weet hoe ik een doel het beste kan afnemen dan geeft zij mij voorbeelden. Erg prettig om op deze manier te werken.”

## Coach

Daarnaast krijgt iedere starter een coach toegewezen. De coach komt kijken in de klas en gaat in gesprek. De coach is tegelijk ook een vertrouwenspersoon. In een veilige omgeving kan de starter zich kwetsbaar op stellen en kan er ook over 'fouten' en 'missers' gesproken worden. Een coach is er immer voor de begeleiding en niet voor de beoordeling

Sophie:

“Mede door mijn coach, krijg ik de mogelijkheid om ergens op terug te vallen waardoor ik het gevoel krijg dat ik het niet alleen doe. Vooral de administratie, zorg en achtergrond is redelijk nieuw voor mij en het is fijn om te weten dat er tijd en ruimte is binnen de stichting om mij daarbij te helpen.”

## Starterscafé

Ook is er binnen KindPunt een 'starterscafé'. Een plek buiten het kindcentrum waar in een ontspannen sfeer ervaringen kunt uitwisselen en van elkaar kan leren. Vaak ben je binnen de school de enige starter, maar tijdens het starterscafé ontmoet je andere beginnende leerkrachten. Intervisie en voor starters belangrijke thema's komen aan de orde. Maar er is ook ruimte voor ontmoeting en gezelligheid.

Sophie:

“Na het volgen van een verkorte pabo, was het best spannend om volledig zelfstandig voor de klas te staan. Via het Starterscafé krijg ik de kans om kennis te maken met andere starters en om met en van elkaar te leren. Daarnaast vind ik het Starterscafé een leuk initiatief om mijn mede, wellicht toekomstige, collega's te leren kennen op een informele manier! “

We doen ons uiterste best om binnen KindPunt iedereen aan boord te houden, daardoor is de uitstroom heel beperkt en hebben we gemotiveerde teams.

Gelukkig maar, want ieder kind verdient een goede en gemotiveerde leerkracht!

A young girl with dark, curly hair is climbing a rope structure on a playground. She is wearing a light yellow t-shirt and blue shorts. She has a joyful expression, with her mouth open and eyes wide. Her hands are gripping a thick, dark rope. The background shows other playground equipment, including colorful balls (red, blue, white) and a wooden structure. The text 'Denk ik aan het kind dan.....' is overlaid on the image in a large, light-colored font.

Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....



## ... probeer ik me te verplaatsen in hun wereld

### Fotograaf

Eigenlijk ben ik nog niet zo heel lang fotograaf. Mijn eerste serieuze camera kocht ik bij de geboorte van mijn kinderen, inmiddels 13 jaar geleden. Het bleef echter lang bij het maken van familiekiekjes. De ommekeer kwam toen ik eens bij de kapper een foto van één van mijn dochters maakte. De kapper deed of hij haar paardenstaart er af knipte en ik maakte daar een foto van. Deze heb ik afgedrukt en aan de kapper gegeven. Hij heeft deze vervolgens op zijn spiegel geplakt. Dat leverde veel positieve reacties op en van het één kwam het ander.

### Als kind

Toen ik zelf nog kind was speelde ik veel met Lego, vooral technisch Lego. Ik was niet zozeer geïnteresseerd in het bouwen van de standaardmodellen, maar maakte altijd mijn eigen creaties. Daar zit ook wel een overeenkomst in met hoe ik fotografeer. Ik wil precies weten hoe het technisch werkt, maar daarna geef ik er mijn eigen draai aan.



Marcel Dekker wordt vaak ingezet voor de fotografie van KindPunt. Marcel heeft oog voor het vastleggen van de visie van KindPunt in beelden.



### **Kijken door de ogen van een kind**

Als ik foto's maak van kinderen probeer ik me te verplaatsen in hun wereld. Soms ook letterlijk door actief deel te nemen aan hun spel of even contact te maken, maar vooral door veel op ooghoogte van de kinderen te werken.

Dat heeft twee voordelen: ten eerste maak ik zo veel makkelijker contact en ten tweede lijkt het daardoor net alsof de foto door de ogen van een kind is gemaakt. Als kijker maak je daardoor deel uit van de situatie. Je wordt als het ware de foto ingetrokken.

### **Hoe kijkt een kind de wereld in?**

Die vraag heb ik me ook wel eens gesteld. Als je er technisch naar kijkt dan is het goed te weten dat ogen een bepaald beeldhoek kunnen overzien. Het is dus belangrijk om een lens te kiezen met een beeldhoek die overeenkomt met die van het oog. Verder heeft een kind maar een hele korte aandachtboog. Als fotograaf moet ik daar rekening mee houden. Een interessante situatie om vast te leggen kan zo weer voorbij zijn. Als ik foto's maak van kinderen in actie dan kijk ik ook af en toe even om me heen om te zien of er zich dadelijk weer een leuke situatie voordoet om te fotograferen. Ik heb ook gemerkt dat kinderen heel nieuwsgierig zijn. Vooral de camera is altijd een interessant voorwerp. Van die nieuwsgierigheid probeer ik altijd gebruik te maken als ik fotografeer.



Het leuke van kinderen is ook dat ze onbevangen zijn. Voor KindPunt heb ik ook wel leerkrachten gefotografeerd. Je merkt dat die zich vaak veel meer bewust zijn van zichzelf. Als fotograaf is het belangrijk om mensen soms even op hun gemak te stellen. Dit gaat bij volwassenen anders dan bij kinderen.

## KindPunt

Voor KindPunt heb ik op heel veel Kindcentra gefotografeerd. Het leuke is dan dat je overeenkomsten ziet, maar ook verschillen. De overeenkomsten zijn de aandacht voor het kind en de betrokkenheid van leerkrachten en pedagogisch medewerkers. Ook wordt er gekeken naar de plek die de kinderen in de samenleving innemen. Dit gebeurt zowel door de kinderen naar 'buiten' te laten, maar ook door 'buiten' naar binnen te halen, bijvoorbeeld door de bekende personen voor de klas iets te laten vertellen over hun werk. Ook is het mooi om verschillen te zien. Iedere leerkracht heeft veel ruimte voor eigen inbreng en initiatief. Zo zijn bijvoorbeeld de buitenspeellessen bij Het Kompas ontstaan.

“ De overeenkomsten zijn de aandacht voor het kind en de betrokkenheid van leerkrachten en pedagogisch medewerkers

## Boodschap

Mijn boodschap aan kinderen, ouders en leerkrachten is om door te zetten. Dat heb ik ook moeten doen om mooie foto's te mogen maken voor KindPunt. Soms moet je even moeite doen om datgene te kunnen doen wat je graag doet; in mijn geval fotograferen. Samen met Hans Blenkers van Het Kompas heb ik er op aangedrongen om met eigen foto's te werken en niet met zogenaamde stockfoto's. Daardoor passen de foto's goed bij hetgeen waar de Kindcentra voor staan.



Denk  
ik aan  
het  
kind  
dan.....





## ... geef ik rust of juist stimulans

Als ik aan het kind denk dan bedenk ik wat dit kind van mij- als onderwijsassistent- nodig heeft om zich prettig te voelen en tot leren te komen. Is dat een stukje rust brengen tijdens zijn of haar leerproces of heeft dit kind een stimulans nodig? Ik luister en observeer nieuwe leerlingen intensief. Hoe komen we tot een goede samenwerking? Dit geldt voor het individuele kind, maar ook voor een groep kinderen zowel gedragsmatig als cognitief. Is dat duidelijk dan kunnen we aan het werk en resultaat boeken.

Mijn werk bestaat eruit dat ik met de leerling of de leerlingen in kleine groepjes extra instructie geef. Soms blijkt het nodig om hierbij van de reguliere methode af te wijken, maar een uitleg te geven die specifiek aansluit bij dit kind.

In deze kleine, vertrouwde setting laten kinderen wel eens wat los over wat hen dwars zit of waar zij moeilijkheden ervaren. Fijn om dan met deze leerling een gesprekje te kunnen hebben.

Loes Willemsen is onderwijsassistent op KC Het Kompas. Iedere dag begeleidt zij kinderen bij hun werk op school en helpt zij de kinderen een stap verder in hun ontwikkeling.



## Zomaar een dag...

De ochtenden zijn dit jaar gereserveerd voor leerlingen uit de groepen vijf. Extra uitleg over rekenen, oefenen van tafels, taal, spelling, (begrijpend) lezen, estafette komen aan bod. Of juist meer leerstof aanbieden voor de plusleerling. Ik ervaar het als zeer prettig om dit in een prikkelarme situatie te kunnen doen. Ik heb een fijne kamer tot mijn beschikking waar we rustig kunnen werken. Veel kinderen voelen dit ook en zeggen regelmatig: "Fijn juf, dat we even mee kunnen om te werken. Ik kan hier zo goed nadenken." Mooi! Als na de toetsen blijkt dat de leerlingen betere resultaten hebben geboekt dan heb ik daar veel voldoening van. Of dat er gezegd wordt: "oh juf, nu begrijp ik het" dan weet ik precies waarom ik in het onderwijs werk en word ik daar enorm blij van.



# Vertrouwde setting

Onze school verwelkomt regelmatig kinderen die net uit hun land van geboorte komen. Het is voor menig kind lastig om vanuit een totaal andere situatie op een Nederlandse school geplaatst te worden. Voor de door oorlog getraumatiseerde kinderen is dit vaak indrukwekkend maar ook een enorme opluchting. Hun trauma verhalen, die in vertrouwde setting los komen, maken diepe indruk op mij. Mijn eerste prioriteit is om deze kinderen veiligheid en stabiliteit te bieden.

In de middagen werk ik met deze NT2 kinderen uit de groepen 4 t/m 8. Deze leerlingen hebben Nederlands als tweede taal. Het aanleren van de Nederlandse taal is een uitdaging die ik graag aanga. Daarna begint het uitleggen van woorden en gezegdes: "Juf, wat is nou 'knoop dat in je oren', heeft al voor veel verbaasde en lachende gezichten gezorgd. Goed lopende zinnen maken (werkwoordvervoegingen), maar ook het begeleiden van spreekbeurten en boekbesprekingen staan op de agenda.

Op vrijdagmiddag hebben onze leerlingen het laatste uur circuit. De kinderen uit de groepen 5 t/m 8 worden door elkaar ingedeeld en zo kunnen ze verschillende workshops volgen. Ik help mee tijdens het danscircuit. Heerlijk om met mijn dansacademieopleiding wat te kunnen doen. Ik sta daar dan ook meestal een uur lang met een grote glimlach.



**Ik vind het heel belangrijk dat onze leerlingen met een warm gevoel terug kijken op hun basisschooltijd**

Nadat de leerlingen naar huis zijn, is het tijd voor een andere kant van mijn werk als onderwijsassistent. Voor het voorbereiden van feesten en vieringen (bijvoorbeeld Sinterklaas, Kerst, Pasen) zit ik in commissies om met elkaar een feest of viering in elkaar te zetten. Maar ook andere werkzaamheden zoals nakijken en vergaderen hoort erbij. De afwisseling op een dag is behoorlijk!

Voor de leerlingen die dat leuk vinden begeleid ik, na schooltijd het schoolkoor. Daar ligt ook een groot deel van mijn passie. Door Corona hebben we lang niet met elkaar kunnen oefenen. Gelukkig krijgt dit weer vorm en ik sta weer te genieten tijdens de repetities en denk dan vaak: wat zijn ze goed he! En dan dat ene moment tijdens de kerstviering dit jaar die noodgedwongen in de eigen klassen gevierd moest worden. Het koor stond op de begane grond terwijl de deuren van de klassen open waren. Er ontstond toch, op afstand, een samenzang. En daar stond ik te dirigeren met een brok in mijn keel. Zeg maar zeer geëmotioneerd. Wat een mooi moment!

Ik vind het heel belangrijk dat onze leerlingen met een warm gevoel terug kijken op hun basisschooltijd. Ik zal daar met alle kracht voor blijven gaan. Met alle liefde voor de leerling en dit mooie vak!

A group of diverse young children, including boys and girls of various ethnicities, are smiling and looking towards the camera. They are standing outdoors in a grassy area with trees in the background. The children are dressed in casual clothing like sweaters and jackets.

Denken

wij

aan

het kind

dan.....



## ... zien wij zoveel moois waar we goed voor moeten zorgen

Het mooiste dat je een kind kunt geven, is een kans. Dat is het motto waar iedere dag mee gestart wordt door het personeel van WijsZo. Het team leerlingenzorg dat werkzaam is in de KANS/STER groep van WijsZo bestaat onder andere uit leerkracht en leerlingbegeleider Sander van de Belt en trainers en gespecialiseerd leerlingbegeleiders Nicole Meijerink-Post en Gerda Talen. Sander staat op maandag, dinsdag en vrijdag voor de klas. Op woensdag en donderdag begeleidt hij de leerlingen op de school van herkomst. Ook Gerda doet op deze twee dagen de terugplaatsingstrajecten. De andere dagen is zij ondersteunend in de groep en geeft zij onder andere de training 'Ik leer leren'. Nicole richt zich op woensdag, donderdag en vrijdag op de Alles Kidzzz training, een cognitieve gedragstraining. De overige dagen is zij ondersteunend in de klas. Op deze manier trainen ze de kinderen bij WijsZo die vastlopen op hun eigen, reguliere school.

WijsZo heeft zich de afgelopen jaren enorm ontwikkeld en is daarom flink uitgebreid. Inmiddels bestaat het team uit Sander van de Belt (teamleider en leerlingbegeleider KANS/STER), Frans van Staalduinen (leerkracht KANS/STER), Gerda Talen (gespecialiseerd leerlingbegeleider en trainer), Nicole Meijerink-Post (gespecialiseerd leerlingbegeleider en trainer), Annemarie Koster (leerkracht en leerlingbegeleider KANS jong), Mirthe Tolmeijer (onderwijsassistent), Margreet Holtman (IB'er), Marlies Veldman (ouderbegeleider KANS jong) en Jarrisch Keizer (gespecialiseerd gymdocent). Samen met grondlegger Bynella Kaandorp, coördinator SWV Karin Hilgenga, de orthopedagogen en ambulante begeleiders vormen zij het kloppend hart van het OPDC, gevestigd in 'de Spil' aan de KP Laan in Meppel.



Neem nou Gijs, een doodgewone 10-jarige jongen. Gijs komt spontaan over, voetbalt in de pauzes altijd fijn met zijn klasgenoten en is tijdens rekenen erg gemotiveerd. Totdat er gelezen moet worden of er spelling op het programma staat. Gijs klapt helemaal dicht. Hij wil niet aan het werk, gaat onder zijn tafel zitten, begint keihard te huilen en te schreeuwen dat hij graag naar huis wil. Gijs wordt opgehaald door één van zijn ouders. Triest genoeg kan dit een keer voorkomen, maar het wordt dagelijkse kost voor Gijs. De situatie kent alleen maar verliezers. De school raakt handelingsverlegen.

Ouders worden er moedeloos van om hem elke dag op te halen. Het doet hen pijn hun zoon zo te zien. En Gijs? Gijs is nog het grootste slachtoffer. Het is fijn voor hem om naar huis te mogen, maar de drempel wordt steeds hoger om naar school te gaan. Hij drijft weg bij zijn vriendjes en stagneert in zijn ontwikkeling. Gijs is helemaal opgebrand.



## **Leren is een complexe taak en niet los te zien van het emotionele welbevinden van een kind**

Gijs komt bij WijsZo terecht waar de druk van het moeten werken op een lager pitje wordt gezet. Voor ouders is het een hele stap geweest om de interventie bij WijsZo aan te gaan. Het lastige hieraan is met name dat je het kind uit een vertrouwde situatie haalt, weg van zijn vriendjes. Maar het kind uit de situatie halen is bittere noodzaak. Gijs heeft rust nodig, tijd om zichzelf terug te vinden. Wat is de oorzaak van zijn gevoel van stress en paniek? Waarom gaat hij bij spelling en lezen niet aan het werk? Dit zijn twee verschillende vragen. De eerste vraag gaat vooral over het omgaan met lastige dingen en welk gedrag je laat zien als iets moeilijk voor je is. Met deze problematiek gaan we tijdens de Alles Kidzzz-training aan het werk. De tweede vraag is leerinhoudelijk interessant, hier is vooral de training 'Ik leer leren' passend.

### **Alles Kidzzz**

Als een leerling binnenkomt bij WijsZo wordt er direct gestart met de Alles Kidzzz training. In individuele sessies met het kind en de trainer kijken we met behulp van een werkboekje op een passende manier hoe het kind handelt in -voor hem- lastige situaties. Samen kijken we of het gedrag dat het kind laat zien helpend is geweest. "Heeft jouw reactie op lastige dingen de uitwerking gehad die je wil? En als dat niet zo is, kun je er dan mee stoppen? Zou je wat anders willen laten zien? En wil je geholpen worden om het op een andere manier te gaan doen?" Wanneer een kind klem zit en steeds gedrag laat zien dat niet handig is, reageert de wereld om je heen daar op. Dat dit niet altijd een prettige reactie is spreekt voor zich, sommige kinderen laten echt ongepast gedrag zien! Bij WijsZo zien wij dat als onvermogen, het is geen onwil. In de training bespreken we ook het gedrag van het kind thuis en het handelen van ouders in deze situaties. Ook thuis laten deze kinderen vaak onhandig, opstandig gedrag zien. Ouders vinden dit lastig en raken in patronen verwickeld die niet helpend zijn en waar ze niet zo maar meer uit komen.



We begeleiden ouders hiermee door middel van het Alles Kidzzz oudertraject. Zo kunnen nieuw aangeleerde vaardigheden ook thuis geoefend worden en is er begeleiding voor ouders als het even lastig wordt. Wanneer we in de training bij de tussenevaluatie aanbeland zijn gaan we een groot, concreet doel opstellen. Aan de hand van dit doel gaan we de nieuwe vaardigheden inoefenen in de KANS klas. Naarmate het eind van de training in zicht komt zal het kind steeds meer zelfstandig het verbeterde gedrag kunnen laten zien.

## **Ik leer leren**

Leren is een complexe taak en niet los te zien van het emotionele welbevinden van een kind. Daar waar de Alles Kidzzz training zich voornamelijk richt op gedragsverandering, heeft de training “Ik leer leren” een ander doel. Het opsporen en opheffen van leerblokkades en leerbelemmeringen en het aanleren van helpende leerstrategieën zijn hier de belangrijkste voorbeelden van. Tevens komen thema’s als leren omgaan met concentratieproblemen, faalangst, motivatie, plannen en organiseren aan bod en wordt er inzicht verkregen in eigen leermogelijkheden.

Gijs doorloopt beide trainingen en maakt een ontspannen indruk. Hij maakt weer op een passende manier contact met zijn omgeving en is zekerder tijdens zijn werk. Door de positieve ontwikkeling die Gijs doorgemaakt heeft wordt er een terugplaatsingstraject in gang gezet. Op zijn eigen basisschool gaat hij oefenen met de handvaten die hem bij WijsZo geboden zijn. Door de korte lijntjes die ontstaan zijn tussen de school van herkomst en WijsZo, worden de dingen waar Gijs in de praktijk tegen aan loopt snel duidelijk. Zo lijkt vragen stellen toch nog een obstakel voor hem te zijn. Waarom is dit in zijn eigen klas een probleem? De transfer van WijsZo naar eigen klas beklijft nog niet voldoende. Doordat de “Ik leer leer” training nog vers in het geheugen van Gijs zit, kan hij zich goed herpakken. Hij is nog bezig met zijn doel om hulp te vragen. Gijs is zich inmiddels bewust van zijn “probleem” en wil hier mee aan het werk. Zijn intrinsieke motivatie zorgt voor succeservaringen waardoor hij gaat vertrouwen op zijn eigen handelen.

## **Schreeuw om hulp**

Het verhaal van Gijs staat niet op zich. In het werkveld ontmoeten we vaak kinderen die in de knel zitten, wat zich vertaalt in externaliserend en internaliserend gedrag. Maar hoe het zich ook laat zien aan de buitenwereld, het is altijd een schreeuw om hulp! Daarom voelen wij ons elke dag bevoorrecht dat wij hier iets in kunnen betekenen. Met ouders en school gaan we om het kind heen staan. We werken er samen aan om het kind weer op een positieve manier regie over zijn eigen leven te laten krijgen. Die kans verdient het!

Dus, denken wij aan het kind dan denken we aan de kansen die het geboden moet worden. Kansen om kind te mogen zijn, om op een positieve manier steviger in de wereld te staan en op te groeien tot de waardevolle mensen die ze kunnen zijn.

# Denk ik aan het kind dan.....



## Ik weet wat ik worden wil

### **Bakker**

Alle dagen van de week  
bak ik brood en koek en cake

bergen bergen slagroomsoezen  
hoge torens van tompoezen

pepermuntjes  
vetstenbroodjes

appel-abi  
grote zak  
el taal-taal

week  
cake

en ik heb  
haar voor MI!

bron: de van de Lichtout van E. (1972) Ik weet wat ik  
worden wil. Haarlem: Gansin uitgeverij Group.

Franziska Troger



## ... denk ik aan de toekomst

Wat een rijkdom om deze verhalen te lezen! Verhalen die inspireren, die motiveren, die laten zien hoe het kind centraal stellen niet alleen maar een kwestie van woorden is, maar ook van doen. De passie, creativiteit en oprechte liefde voor de ontwikkeling van kinderen spat er vanaf. We zijn trots dat de visie van KindPunt in de dagelijkse praktijk in de scholen tot uiting komt. Dat geeft vertrouwen voor de toekomst. Tegelijkertijd geeft dat ook een opgave. Want we willen dat leerlingen en ouders er ook in de toekomst op kunnen vertrouwen dat de behoefte en ontwikkeling van kinderen centraal staat in het onderwijs. Niet alleen door die ene leerkracht die het verschil maakt, of doordat toevallig alle 'dingen samen komen'. Maar ook door structureel en in de structuren van de organisatie te borgen dat het uitvoeren van deze visie centraal staat. Dit klinkt misschien niet zo warm en inspirerend. Maar het is minstens zo belangrijk. Dat de visie – het kind centraal – blijvend doordringt in de haarvaten van de personen én processen van KindPunt. Dat is waar de raad van toezicht van KindPunt zich hard voor maakt.

Zodat er ook in de toekomst van het onderwijs in Meppel een plek is waar uw kind centraal staat!

De raad van toezicht van KindPunt is het interne toezichtsorgaan van de stichting. Karlijn Kwint is voorzitter van de raad van toezicht.

*Karlijn Kwint*

## Het gedachtegoed van KindPunt

# Een verhaal van lef en liefde in opvang en onderwijs

Wij staan voor Kindcentraal onderwijs. Het lijkt zo simpel. Zeggen dat het onderwijs en de opvang draait om het kind. En toch is daar heel veel lef voor nodig. Het onderwijs wordt gevormd rondom het kind. Niet om het kind zijn zin te geven, maar door te luisteren naar het zinnige wat het kind inbrengt. Het feit dat het in ons hart en in onze kindcentra draait om het kind, vinden we zo belangrijk dat we er een punt van maken. Een trefpunt voor kind en onderwijs. Een KindPunt.



## **Wie wij zijn**

Wij mogen een basis hebben waar geloof in zit en die je kunt omarmen. Onze visie op onderwijs en opvang begint bij onze identiteit. De christelijke identiteit vormt het fundament en de inspiratiebron voor onze organisatie. Wij dragen dit uit. Onze droom is dat wij de plek zijn waar de kinderen in een positieve en veilige sfeer zichzelf mogen ontdekken en ontplooiën. Daarnaast en daarom ook van betekenis leren te zijn voor de wereld van alledag. Kinderen en onszelf laten ervaren dat het christelijk geloof een waardevolle en waardenvolle basis is voor het leven. Door het luisteren naar de boodschap in Bijbelverhalen, ontdekken wij samen de gidsroute voor het leven van nu.

## **Wat wij beloven**

Iedere dag leren we bij. Dat geldt niet alleen voor de kinderen binnen onze kindcentra, maar ook voor leraren, pedagogisch medewerkers en ouders. Met Kindcentraal van 0 tot 12 realiseren wij voor ieder kind een veilige omgeving waarbinnen het wordt gewaardeerd om wie het is, niet om wat het kan. Een omgeving die uitnodigt om te leren. Vanuit die gedachtegang zien we ieder kind dan ook als gelijkwaardig. Niemand is meer dan de ander en iedereen is bij ons welkom. Op onze kindcentra werken vakbekwame, professionele en geïnspireerde medewerkers die iedere dag zien als de start van een nieuw leermoment.

Onze aanpak wordt niet op de automatische piloot gedaan. Iedere dag kent immers z'n eigen wonderlijke omstandigheden. Voor onze kinderen streven wij dan ook een brede, totale ontwikkeling na, gericht op de groei van hun eigen unieke denkstijl. Daarmee willen we een goede basis leggen voor hun vervolgonderwijs en voor een betekenisvol leven in de samenleving.

# **Leven en leren scheelt maar één lettertje**

## **Wat wij waardevol vinden**

Ieder kind is waardevol, niet om wat het kan, maar om wie het is. Daarom verdient het onze aandacht, ons respect en onze inzet. We zien het kind niet als optelsom van testen en toetsen. Toetsen zien we daarom ook alleen als meetmoment en als leermoment voor onszelf. Het geeft ons richting om voor ieder kind de juiste en passende aansluiting te vinden in aanbod en instructie. Wij staan voor een emotioneel veilige basis en een geborgen leer- en leefomgeving. Daarbinnen is er ruimte voor kinderen om zich open te stellen. Om kwetsbaar te kunnen zijn. Om vragen te durven stellen. Om fouten te mogen maken en om zich open te stellen voor nieuwe en andere inzichten. Dit zijn voor ons voorwaarden om te kunnen leren.

# Locaties Meppel

Leven en leren  
scheelt maar  
één lettertje...



## Kindcentrum

Onderwijs en Opvang

- a** Vissersingel  
(Talent en Beatrix)
- b** Stadskwartier
- c** het Kompas/KindPunt Zuid
- d** de Akker
- e** Anne Frank
- f** Nieuw te bouwen KindPunt  
in de Nieuwveense Landen

# Locatie nieuw te bouwen kindcentrum Gavelanden

Nijeveen



Rotonde  
Watertoren  
Meppel

## Colofon

Het KindPunt magazine is een uitgave van KindPunt, een Meppelere stichting voor onderwijs en opvang vanuit een christelijke identiteit.

### Redactieteam

Herman Langhorst, Jeroen Koster  
Gwenda Wolters, Gerrit Griffioen,  
Aaron Willems, Luuk Bergsma, Steven  
Mudde, Ingrid den Hollander, Irene  
Barten, Jorrit Neele, Sander Gordijn,  
Demian Slurink, Afina Bruinsma, Hans  
Blenkers, Hieke Langhorst, Marcel  
Dekker, Loes Willemsen, Sander van  
de Belt, Karlijn Kwint

### Fotografie

Smoelt fotografie & ontwerp  
Marcel Dekker

### Eindredactie

Jitske Brinksma  
Clary Dijkstra-van der Veen  
Liesbeth van Schaik-van Daalen

### Drukwerk & Bindwerk

De Groot 'Groots gedrukt', Goudriaan  
Binderij van Wijk, Utrecht

### Contact

[info@kindpunt.nl](mailto:info@kindpunt.nl)

### Copyright

Alle auteursrechten ten aanzien van  
(de inhoud van) deze uitgave worden  
voorbehouden. Deze rechten berusten  
bij KindPunt c.q. de betreffende  
auteur.

# Kind

## Over lef en liefde in onderwijs en opvang

Een eigen mooie plek in de samenleving. Dat gunnen wij ieder kind. Bij KindPunt werken we daarom iedere dag binnen en buiten de lesuren en lesmuren aan een solide basis om dit mogelijk te maken. In 'Denk ik aan het kind dan...' nemen we de lezer mee in onze dagelijkse praktijk.

Een twintigtal professionals vertelt ieder vanuit een eigen invalshoek over de wereld aan mogelijkheden die bevlogen onderwijs opent. Voor leerlingen én leerkrachten. Samen met de generatie die ons is toevertrouwd, ontdekken we hun kwaliteiten en hoe ze die zo goed mogelijk kunnen inzetten. Met respect voor hun medemens en leefomgeving. Maak kennis met onze visie en werkwijze op het gebied van persoonlijke ontwikkeling, innovatie en een creatieve mindset.

